Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Ближнеигуменская средняя общеобразовательная школа

Белгородского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_ Е.А.Сивых  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_2021 г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора МОУ «Ближнеигуменская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Лебедева  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ «Ближнеигуменская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Чернобок  Приказ №\_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Рабочая программа**

**Сивых Елены Александровны**

**Рыжкиной Елены Юрьевны**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**уровень среднего общего образования**

**Углублённый уровень**

Рабочая программа по русскому языку на углубленном уровне для учащихся 10-11 классов составленана основе авторской программы В.В.Львова, С.И.Львовой, методических рекомендаций«Обучение русскому языку в 10-11 классах (базовый и углубленный уровни)». – Москва: Мнемозина, 2019г.

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;

- требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, предъявляемых к результатам освоения образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 июля 2002г. № 2783 «Об утверждении Концепции профильного обучения на старшем уровне общего образования»;

На основании Федерального закона №-304-ФЗ от 31 июля 2020 года «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», программы «Воспитания» МОУ «Ближнеигуменская СОШ», утвержденной приказом №210 от 06.07.2021 года в раздел «Тематическое планирование» внесены изменения.

**Название учебно-методического комплекта**:

Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов.- М.: Мнемозина, 2019 .-368 с.: ил.

Львова С.И. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни)/С.И.Львова, В.В.Львов.- М.: Мнемозина, 2020 .-368 с.: ил.

**Количество учебных часов:**

**10 класс**

102 часа в год, в т.ч.: сочинение -4,контрольное тестирование -4;в неделю-3 часа.

**11 класс**

102 часа в год, в т.ч.: сочинение -4,контрольное тестирование -4;в неделю-3 часа.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

*В результате изучения русского языка на углубленном уровне ученик должен*

**знать/понимать**

* + функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
  + системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
  + понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
  + компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
  + основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

**уметь**

* + проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
  + разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
  + проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
  + оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  + объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

***аудирование и чтение***

* + использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
  + извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
  + владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

***говорение и письмо***

* + создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
  + применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
  + применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
  + соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* + осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  + углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
  + совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  + увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
  + развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  + удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства

**Содержание учебной программы**

**10 класс**

**Язык как средство общения (24 ч)**

**Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (4 ч)**

Язык как отражение исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Социальная роль языка в обществе. Словари как результат лингвистических исследований языка. Формы национального языка: литературный язык, территориальные диалекты, городские просторечия, разновидности жаргона.

Основные функции языка: коммуникативная, когникативная, кумулятивная, эстетическая. Функциональные разновидности языка.

*Русская словесность. Идиостиль А.С. Пушкина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: композиция, критерии оценивания. Виды вступления и заключения.

*Орфографический блок «Написание морфем».*

**Речевое общение как социальное явление (4 ч)**

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения. Графические знаки. Речевая ситуация.

Интернет как новое средство массовой информации. Искусственные языки, эсперанто.

Разновидности речи: монолог, диалог, полилог. Культура восприятия устной монологической и диалогической речи. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.

*Текстоведческий анализ. ИдиостильН.В.Гоголя.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы формулирования проблемы.

*Орфографический блок «Перенос слова».*

**Речь устная и речь письменная (6 ч)**

Две формы речевого общения (общее и различное). Интернет-речь.

Особенности устной речи. Интонация. Стили речи: научный.

Основные требования к письменному тексту. Типы речи.

*Лингвистический анализ художественного текста. Идиостиль М.Ю. Лермонтова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды комментариев к проблеме.

*Орфографический блок «Употребление прописной и строчной букв».*

**Основные условия эффективного общения (10 ч)**

Условия эффективного общения. Характеристика коммуникативного акта. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности невербальных средств общения.

Признаки разговорной речи. Диалекты, говоры. Устаревшая и заимствованная лексика. Орфоэпические нормы. Речевой этикет. Русский фольклор о правилах общения. Фразеология. Речевые ошибки.

Интерактивное общение.

*Идиостиль И.С. Тургенева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: определение позиции автора и способы её формулирования.

*Грамматические и синтаксические нормы.*

**Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (68 ч)**

**Виды речевой деятельности (5 ч)**

Чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности. Четыре этапа речевой деятельности. Значимость речевой деятельности в воспитании человека. Речь внешняя и внутренняя.

*ИдиостильФ.М.Достоевского.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: способы выражения согласия или возражения автору и объяснения почему.

*Анализ текста. Сжатие мини-текста.*

**Чтение как вид речевой деятельности (12 ч)**

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. «Национальная программа поддержки и развития чтения». Эффективность работы с письменным текстом. Типы читателей.

Изучающее чтение: способы маркировки материала, определение идеи, составление плана текста.

Просмотровое чтение: определение темы, проблематики текста.

Ознакомительное чтение: определение точки зрения автора текста.

Реклама и её виды (социальная, настойчивая). Образ-символ.

Афоризмы.Развёртывание афоризма (упр.252).*ИдиостильА.Н.Островского.*

*Алгоритм анализа поэтического текста. ИдиостильА.Фета, Ф.И. Тютчева.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: виды аргументов, введение аргументации из читательского опыта.

*Пунктуационный блок «Простое предложение».*

**Аудирование как вид речевой деятельности (4 ч)**

Два способа аудирования: нерефлексивное и рефлексивное. Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. Три вида аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Правила хорошего слушания и типичные ошибки слушания.

Чтение вслух. Звукопись как изобразительное языковое средство.

Аудиозапись. Русские лингвисты П.Я.Черных, М.Ю.-Ф. Фасмер. Трудности аудирования устного выступления.

*Идиостиль И. Гончарова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: аргументы из жизненного опыта.

*Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».*

**Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (19 ч)**

Языковое и смысловое сжатие текста. Основные способы информационной переработки текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Собственно авторские знаки. Основные правила составления плана, тезисов и конспекта.

Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.

Виды конспектов: текстуальный, тематический. Конспектирование аудиотекста: правила сокращения слов при конспектировании.

*Словарная статья. Интернет-версия радиопередачи.* Составление тезисов.

Аннотации на книги разных стилей. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста.

Структура реферата. Основные требования к реферату и этапы его написания.

*ИдиостильМ.Е.Салтыкова-Щедрина.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: логическая связь микротем сочинения, абзацное членение.

*Пунктуационный блок «Сложное предложение».*

**Говорение как вид речевой деятельности (16 ч)**

Признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека. Качества устной речи: правильность, ясность, чистота, точность, выразительность, богатство. Отражение процесса говорения в художественных произведениях («Скучная история» А.П.Чехова).

Риторика. Публичное выступление: основные требования к нему, критерии оценивания устного высказывания. Стилистика ритора. Основные элементы интонации, интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Функции обращения.

Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик.

*Лингвистический комментарий к художественному тексту ( А.С.Пушкин «Евгений Онегин»).*

*Практикум «Устное сообщение на основе презентации». ИдиостильН.С.Лескова.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту.

*Задания по морфемике и словообразованию.*

**Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)**

Происхождение письменности. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии. Основные принципы русского написания.

Эпистолярный жанр. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы.

Использование средств письма для передачи мысли. Связь письма с другими видами речевой деятельности. Основные требования к содержанию письменного высказывания. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.

Электронная почта. СМС-сообщение. Чат. «Олбанский» язык. Графология.

Культура работы с текстами разных типов речи. Культура работы с текстами разных стилей речи. Культура работы с текстами разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей.

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания и их функции.

*ИдиостильЛ.Н.Толстого.*

Обучение сочинению части С ЕГЭ: сочинение по художественному тексту.

*Художественно-изобразительные средства.*

**Повторение изученного (7 ч)**

Проект как форма реализации лингвистического развития личности. Публичная защита проектов и критерии их оценивания.

Разделы лингвистики: ономастика, этимология. Графология как наука о почерке: характеристика отправителя послания.

*Комплексный анализ текста. Выразительное чтение. Мини-исследование.*

**11 класс**

**Язык и культура Русский как составная часть национальной культуры(7 ч)**

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

**Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.**

Языккак составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

\*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального ха­рактера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность). \*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. \*\*Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

\*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

**Функциональная стилистика (45ч)**

**Функциональные разновидности русского языка (10ч)**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка:экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.

\*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

**Разговорная речь (10ч)**

**Сфера применения** разговор­ной речи: разговорно-бытовая.

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи:разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разго­ворной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мими­ки и жестов при устном обще­нии.

**Языковые средства** разговор­ной речи: **лексические**(разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологичес­кие**(грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические**(активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

**Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

\* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .

**Официально-деловой стиль (5ч)**

**Сфера применения:** админи­стративно-правовая.

**Основные функции** офици­ально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.

**Основные разновидности (подстили)** офици­ально-делового стиля: законодательный,

дипломатический, административно-канцелярский.

**Основные особенности** офици­ально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** офици­ально-делового стиля: **лек­сические**(слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические**(преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ***-ени(е)***и с приставкой ***не*-**,отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические**(усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

**Основные жанры** офици­ально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:**международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:**устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.

**Научный стиль речи (5ч)**

**Сфера применения:** научная.

**Основные функции** научного сти­ля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации.**Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** науч­ного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства** научного стиля: **лексические**(абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические**(преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтак­сические**(преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\*Терминологические словари.

**Основные жанры** научного стиля: **собственно научный подстиль:** монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; **научно-информативный подстиль:**

реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

**научно-справочный подстиль:** словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; **научно-учебный подстиль:** учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; **научно-популярный подстиль:** статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.

План и конспект как форма передачи содержания научно­го текста.

\*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научно­го стиля.

Сообщение на лингвистичес­кую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

**Публицистический стиль речи (7ч)**

**Сфера применения:** общест­венно-политическая.

**Основные функции** публицисти­ческого стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Основные разновидности (подстили)** публицисти­ческого стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский,

ораторский, рекламный.

**Основные особенности** пуб­лицистического стиля: логич­ность, образность, эмоцио­нальность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

**Языковые средства** публи­цистического стиля: **лек­сические**(торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологичес­кие**(активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-*омый*** и т. д.), **синтаксические**(распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

**Основные жанры** публицисти­ческого стиля: **газетно-публицистический подстиль:** *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистскийподстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:**очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.

**Язык художественной литературы (7ч)**

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка худо­жественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Основные разновидности** языка худо­жественной литературы: лирика, эпос,драма.

**Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

**Языковые средства** языка художественной литературы: **лексические**(неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), **мор­фологические**(экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств),**синтаксические**(использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифораи др.

**Основные жанры**  худо­жественной литературы: **лирика:** ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос:** рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма:** трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.

\*\*Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

**Культура речи (25ч)**

**Языковой компонент культуры речи (6ч)**

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

\*\*Языковые нормы какявление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лек­сикой, морфологией и т. п.).

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

**Правильность**  как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

**Коммуникативный компонент культуры речи(9ч)**

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Точность**  как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

**Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность (доступность)**  как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство**  как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство рус­ского языка. Словообразование как источник богат­ства речи.

**Выразительность**  как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выра­зительные возможности фоне­тики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выра­зительности (жесты, мимика, пантомимика).

\* Неуместное, стилис­тически не оправданное употреблениетропов,излишнееукрашательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.

**Этический компонент культуры речи (3ч)**

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения,связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разго­вор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

**Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

**Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

**Повторение в конце учебного года (7 ч)**

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Планируемые темы и с учетом программы воспитания** |
|  | **Введение** | **3** |  |  |
| **I.** | **Язык как средство общения** | **24** |  | Интеллектуальная игра в рамках проведения недели  «Безопасности дорожного движения», тематический тест в рамках проведения «Международного дня распространения грамотности», «День матери в России» |
| I.1. | Русский язык – хранитель духовных ценностей нации | **4** | Наблюдение за использованием в художественных текстах диалектных слов, просторечий, жаргонной лексики; объяснение целесообразности/нецелесообразности использования лексики, не являющейся принадлежностью литературного языка. |  |
| I.2. | Речевое общение как социальное явление | **4** | Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления. |  |
| I.3. | Речь устная и речь письменная | **6** | Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |  |
| I.4. | Основные условия эффективного общения | **10** | Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте. Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения. |  |
| **II.** | **Виды речевой деятельности.**  **Информационная переработка текста** | **69** |  | Тематические уроки в рамках празднования «Международный день родного языка» |
| II.1. | Виды речевой деятельности | **5** | Анализ устного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для устной речи. |  |
| II.2. | Чтение как вид речевой деятельности | **12** | Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи. |  |
| II.3. | Аудирование как вид речевой деятельности | **4** | Выбор вида аудирования в зависимости от коммуникативной задачи. |  |
| II.4. | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | **19** | Анализ речевых ситуаций, в которых причиной коммуникативной неудачи является недостаточный объём культурологических знаний собеседника |  |
| II.5. | Говорение как вид речевой деятельности | **16** | Анализ примеров образцовой аудиоречи с точки зрения соответствия ею основным качествам образцовой речи.  \*Наблюдение за смыслоразличительной ролью интонации в устных высказываниях, а также в отрывках из художественных текстов. |  |
| II. 6. | Письмо как вид речевой деятельности | **13** | Анализ письменных высказы­ваний с точки зрения содер­жания, структуры, стилевых особенностей, эффективнос­ти достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка.  Создание письменного выска­зывания, отбор языковых средств, обеспечивающих пра­вильность, точность и вырази­тельность речи.  Обобщение коммуникативного опыта создания письменных текстов (сочинений разных видов), соответствующих определённым требованиям, опыта оценивания письменного высказывания и редактирования текста. Дальнейшее совершенствование указных умений с опорой на рекомендации, содержащиеся в соответствующих учебных материалах (памятки «Как писать сочинение», «Как оценивать содержание и речевое оформление изложений и сочинений», «Как редактировать тексты изложений, сочинений»).  Оценка роли письма в процессе подготовки доклада, проектной работы, мультимедийной презентации.  \*Подготовка письменного текста (сочинение, сочинение-миниатюра, заметка для школьного сайта и т.п.), обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.  \* Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного письменного текста и оценивания чужих письменных высказываний. |  |
| **III.** | **Повторение изученного** | **7** | Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи.  \* Анализ трудных случаев при­менения орфографических и пунктуационных норм. | Блиц-турнир в рамках празднования «Дня славянской письменности и культуры» |
| **Итого** |  | **102 часа** |  |  |

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы, 11 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** | **Планируемые темы и с учетом программы воспитания** |
| **I.** | **Язык и культура**  **Язык как составная часть национальной культуры** | **7** | Анализ языковых единиц(слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры. | Тематический тест «Международный день распространения грамотности», «День матери в России» |
| **II.** | **Функциональная стилистика** | **45** |  | Тематические уроки «Международный день родного языка» |
| 1. | Функциональные разновидности русского языка | 10 | Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.  Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.  \*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.  Установление принадлежности текста к определённой функцио­нальной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее). |  |
| 2. | Разговорная речь | 10 | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) разговорной речи. \*Обобщение собственного речевого опыта использования невер­бальных средств при устном общении. |  |
| 3. | Официально-деловой стиль речи | 5 | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально­-делового стиля речи с точки зре­ния проявления в них основ­ных признаков данного стиля. \*Создание собственных речевых высказываний по данным образ­цам.  \* Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) официально-­делового стиля. |  |
| 4. | Научный стиль речи | 5 | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) научного стиля речи. |  |
| 5. | Публицистический стиль речи | 7 | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.   * Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности (подстилю) публицистиче­ского стиля речи.   Анализ речевых образцов публи­цистического стиля речи с точки зрения проявления в них основ­ных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. |  |
| 6. | Язык художественной литературы | 7 | Объяснение основных экстра- лингвистических (сфера приме­нения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.  \*Установление принадлежности текста к определённой разновид­ности языка художественной ли­тературы. |  |
| **III.** | **Культура речи** | **25** |  | Тест «День государственного флага в России», |
|  | **Языковой компонент культуры речи** | **6** | Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. |  |
|  | **Коммуникативный компонент культуры речи** | **9** | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.  Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных. Сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм. |  |
|  | **Этический компонент культуры речи** | **3** | Осмысление накопленного опы­та применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого эти­кета в учебной и бытовой сферах общения.  Анализ текстов различных функ­циональных разновидностей языка с точки зрения их соответ­ствия критериям чистоты и вежливости речи. |  |
| **IV.** | **Повторение изученного** | **7** | Соблюдение правил речевого поведения при проведении дис­пута (дискуссии) на заданную тему | Интеллектуальная игра «День славянской письменности и культуры |
| **Итого** |  | **102 часа** |  |  |