**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А.Ефросининой, М.И. Оморковой «Литературное чтение. 1-4 классы» / Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. - М.: Вентана – Граф, 2012 г. и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.).

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

***Основная цель* *курса*** литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса*** «Литературное чтение»:

- обеспечить полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

-научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

-формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условие для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Общий объём времени, отводимого на изучение учебного предмета «Литературное чтение» на уровень начального общего образования, составляет 540 часов:

1 класс – 132 часа (33 недели, по 4 часа в неделю);

2 класс – 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю);

3 класс – 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю);

4 класс – 136 часов (34 недели, по 4 часа в неделю)

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается в курсе «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю, из которых 1ч отводится на литературное слушание. После периода обучения грамоте идёт раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология»

В авторскую программу вносились изменения в 1 классе.

В 1 классе в I полугодии, учитывая достаточный уровень подготовки обучающихся (читающих), используется материал учебника «Букварь» ч. 2.

Еженедельно один урок обучения чтению по «Букварю» часть 1 проводится за счёт уроков русского языка (обучение письму) и в классном журнале темы этих уроков литературное чтение (обучение чтению) записываются на страницах уроков «Русский язык (обучение письму)».

Во 2-4 классах изменения в авторскую программу не вносились.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

* Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

* Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение 2 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
* Литературное чтение: Уроки слушания: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
* Литературное чтение: Уроки слушания: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.
* Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.
* Литературное чтение 3 класс: рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» для учащихся общеобразовательных учреждений: / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
* Литературное чтение: Уроки слушания, 4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

**5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых ***личностных, метапредметных, предметных***результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

1. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
5. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
6. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
7. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**6. Содержание**  **учебного предмета**

В 1 и 2 классах используются тематический и жанрово-тематический принципы систематизации материала, информация об изучаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

В 3 – 4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1–4 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания — слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, воспринимать содержание читаемого произведения, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**1 класс**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю приводится урок литературного слушания, после обучения грамоте — 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слушания и работы с детскими книгами. Общее количество часов зависит от продолжительности букварного периода. Если букварный период заканчивается в первом полугодии, то общее число уроков 84 (16 уроков литературного слушания в первом полугодии и 68 уроков литературного чтения и слушания во втором полугодии) Возможны и другие варианты, зависящие от готовности класса.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

***Универсальные учебные действия:***

* воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, одноклассников;
* читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* понимать учебную задачу;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющее эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* выделять положительных и отрицательных героев;
* овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
* строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
* различать произведения различных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка,; определение темы и жанра);
* составлять модели(моделирование обложек к произведению).

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

***Универсальные учебные действия:***

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;\
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

Находить информацию о героях произведения;

Вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

Моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
* читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы; овладеть умениями читать вслух, молча, выразительно;
* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* воспринимать духовно-нравственные эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
* понимать учебную задачу, определять способы её решения;
* анализировать тексты произведений разных жанров (понимать тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
* выделять положительных и отрицательных героев произведений;
* отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
* планирование действий в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
* использовать знако-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра, авторской принадлежности произведения и книги;
* группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности; объяснять значение слов, подбирать синонимы к словами из произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
* сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
* составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведениям).

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* группировать пословицы и загадки по темам и видам;
* характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения(через выразительное чтение, творческий пересказ);
* читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
* создавать истории о героях произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
* слушать ответы одноклассников на вопросы по изученному произведению, дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы, схемы недостающей информацией.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* с уроками *музыки*: слушание музыкальных произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки, корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от учебной задачи;
* воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текс на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
* выделять главную и дополнительную информацию ( о произведении, р и их поступках) при составлении плана;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, используя разные виды пересказа;
* объяснять значение слов, подбирать синонимы к словам из произведения; сравнивать прямое и контекстное значения слова;
* воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы ( на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя;
* участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
* выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных произведений;
* читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности;
* классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм.*

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходства и различия:
* отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
* сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
* распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
* интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
* инсценировать художественные произведения, моделировать "живые картины";
* создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
* выполнять практико-ориентированные задания : находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержимое и языковые особенности;
* устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию(о произведении, героях и их поступках);
* понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в тексте и схематическом виде;
* ориентироваться в книге(пользоваться содержанием(оглавлением), предисловием, послесловием)
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
* понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
* овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
* выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
* уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
* составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно - следственные связи между ними;
* овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание ; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
* проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать - вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
* произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
* прогнозировать содержание произведения или книги до чтения(выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
* понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения( на примере анализа литературного произведения);
* уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова; выделять особенности художественных произведений , находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
* читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться рвзными видами чтения(ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
* осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений ;
* овладевать морально - эстетическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
* ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
* стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.*Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.*Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях.Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* + использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности
  + (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
  + различать тексты художественные и научно - популярные; различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
  + ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга - произведение, книга - сборник).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* + интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
  + самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи(индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т.д.);
  + создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
  + понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
  + распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
  + интерпретировать текст произведения; рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
  + инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать "живые картины";
  + создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

**Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

***Универсальные учебные действия (УУД):***

* воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;
* находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
* работать с моделями, таблицами; сравнивать , дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
* синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
* ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
* пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
* пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Планируемые результаты обучения**

**1 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
* читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
* высказывать суждения о произведении и поступках героев;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений;
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* получать информацию о героях, произведении или книге;
* работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
* дополнять таблицы, схемы, модели;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**2 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

* понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
* постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в ее аппарате;
* сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**3 класс**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**1 класс**

**Всего: 132 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем урока** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|
|  | Введение понятия «предложение» | 1 | **Описывают** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделирую**т предложение.  **Анализирую**т и корректируют тексты с нарушенным порядком предложений, находят в тексте смысловые пропуски.  **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы |
| 2 | Повторение понятия «предложение» | 1 | **Описывают** случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделирую**т предложение.  **Анализирую**т и корректируют тексты с нарушенным порядком предложений, находят в тексте смысловые пропуски.  **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы |
| 3 | Введение понятия «слово» | 1 | **Составляют** текст по серии сюжетных картинок.  **Наблюдают:** определяют количество слов в предложении.  **Контролируют** уместность использования слов в предложениях.  **Анализируют и корректируют** тексты с нарушенным порядком предложений, находят в тексте смысловые пропуски. |
|  | Деление предложения на слова | 1 | **Составляют** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделирую**т предложение.  **Анализирую**т и корректируют тексты с нарушенным порядком предложений, находят в тексте смысловые пропуски.  **Задают** учителю и одноклассникам познавательные вопросы |
| 4 | Литературное слушание  О Родине и родной природе. Стихотворения о Родине  В Серова «Мой дом»  А Павлычко «Где всего прекрасней на земле;» |  | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение.  **Учатся** моделировать обложку стихотворения.  **Овладевают** умением читать выразительно. |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группируют** (классифицируют) слова по первому звуку  (последнему звуку), по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.),  **подбирают** слова с заданным звуком.  Работа в парах: назови звук и найди пару. |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах.  Сравнение звуков. | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группируют** (классифицируют) слова по первому звуку  ( последнему звуку).по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.),  **подбирают** слова с заданным звуком  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания |
| 7 | Знакомство со схемой звукового состава слова | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Группируют** (классифицируют) слова  **подбирают** слова с заданным звуком  **Контролируют** этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания |
|  | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  **Группируют** (классифицируют) слова по первому звуку  ( последнему звуку).по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.  **Контролируют** этапы своей работы,  **Оценивают** процесс и результат выполнения задания.  **Учатся** работать в парах. |
| 8 | Литературное слушание  Сказки о природе.  В.Белов «Родничок» |  | **Воспринимают** на слух текст сказки.  **Определяют** жанр и тему.  **Моделируют** обложку. |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 1 | **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме.  **Группируют** (классифицируют) слова по первому звуку  ( последнему звуку) по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирают слова с заданным звуком.  **Контролируют** этапы своей работы.  **Оценивают** процесс и результат выполнения задания.  **Учатся** работать в парах. |
| 10 | Сравнение слов «кит, «кот» по звуковой структуре | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  **Группируют** (классифицируют) слова по первому звуку  ( последнему звуку) по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.); подбирают слова с заданным звуком.  **Контролируют** этапы своей работы.  **Оценивают** процесс и результат выполнения задания.  **Учатся** работать в парах. |
| 11 | Сравнение слов «лук»,  «лес» по звуковой структуре | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводить звуковую форму слова по его схеме.  **Группируют** (классифицируют) слова по первому звуку  ( последнему звуку) по наличию близких в акустическом отношении звуков (н-р, р-л, с-ш и др.), подбирать слова с заданным звуком.  **Контролируют** этапы своей работы.  **Оценивают** процесс и результат выполнения задания. |
|  | Понятие «гласный звук».  Различение овалов и кругов | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы.  **Оценивают** процесс и результат выполнения задания. |
| 12 | Литературное слушание  Сказки о природе  М. Михайлов «Лесные хоромы» |  | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** жанр и тему.  **Моделируют** обложку.  **Называют** героев сказки. |
| 13 | Введение понятия «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Различают** «твёрдые» и «мягкие согласные звуки»  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
| 14 | Знакомство с буквой  **А, а** | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Объясняют** правила написания слов с заглавной буквы; подбирают слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Объясняют**  ( характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Учатся** работать в группах. |
| 15 | Знакомство с буквой  **Я, я** | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
|  | Буква я в начале слова | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
| 16 | Литературное слушание  Стихотворения о Родине и родной природе  Муса Гали «Земные краски» |  | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение.  **Учатся** моделировать обложку стихотворения.  **Определяют** главную мысль текста.  **Читают** по ролям и в парах. |
| 17 | Знакомство с буквой  О, о |  | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Объясняют** правила написания слов с заглавной буквы; подбирают слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Объясняют**  ( характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Учатся** работать в группах |
| 18 | Знакомство с буквой  Ё, ё | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают:** соотносят звук и соответствующую ему букву. |
| 19 | Буква «**ё**» в начале слова.  Закрепление правил обозначения звука о буквами **о и ё** | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок.  **Моделируют** предложение.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Учатся** работать в группах |
|  | Буква **У, у**. | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Составляют** текст по серии сюжетных картинок.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
| 20 | Литературное слушание  А.Барто «В школу» | 1 | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение.  **Учатся** моделировать обложку стихотворения.  **Определяют** главную мысль текста.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
| 21 | Буква Ю, ю |  | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву. |
| 22 | Буква ю в начале слова | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Работают** в парах и группах. |
| 23 | Знакомство с буквой  Э, э | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. |
|  | Знакомство с буквой  Е, е | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву. |
| 24 | Литературное слушание  Учимся уму - разуму  Рассказы о детях  В.Железников «История с азбукой» |  | **Воспринимают** на слух прозаический художественный текст.  **Характеризуют** отношения между героями.  **Учатся** читать слова, предложения. |
| 25 | Буква е в начале слова | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву. |
| 26 | Знакомство с буквой ы | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Работают** в парах и группах. |
| 27 | Знакомство с буквой  И, и | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  Воспроизводят заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву. |
|  | Закрепление правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Повторяют** гласные звуки и соотносят их с буквами.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву |
| 28 | Литературное слушание  Весёлые рассказы о детях  Л.Пантелеев «Буква «ты»» |  | **Воспринимают** на слух прозаический художественный текст.  **Характеризуют** отношения между героями.  **Сравнивают** изученные произведения по моделям обложек. |
| 29 | Сопоставление согласных звуков по твёрдости и мягкости |  | **Объясняют** (характеризуют, поясняют, формулируют) работу (функцию) гласной буквы как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного.  **Повторяют** гласные звуки и соотносят их с буквами.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву.  **Работают** в парах и группах. |
| 30 | Знакомство с буквой  М, м | 1 | **Читают** слоги с изменением буквы гласного.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Включаются** в групповую работу, связанную с общением.  **Участвуют** в учебном диалоге, оценивают процесс и результат решения коммуникативной задачи. |
|  | Знакомство с буквой Н, н  *С. Маршак «Ты эти буквы заучи…»*  *В. Голявкин «Спрятался»* | 1 | **Читают** слоги с изменением буквы гласного.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Объясняют** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания. **Участвуют** в учебном диалоге, оценивают процесс и результат решения коммуникативной задачи.  **Включаются** в групповую работу, связанную с общением |
| 31 | Литературное слушание  Стихотворения о дружбе  Я. Аким «Мой верный чиж» |  | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение.  **Учатся** моделировать обложку стихотворения.  **Выполняют** творческое задание 2(рисунок к тексту) |
| 32 | Знакомство с буквой  Р, р  *В.Сутеев Три котёнка»*  *А.Шибаев «Беспокойные соседки»* | 1 | **Читают** слоги с изменением буквы гласного.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Объясняют** правила написания слов с заглавной буквы;  **подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Участвуют** в учебном диалоге, оценивают процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаются в групповую работу, связанную с общением. |
| 33 | Знакомство с буквой  Л, л  *Е Пермяк «Про нос и язык»*  *Г. Остер «Меня нет дома»* | 1 | **Читают** слоги с изменением буквы гласного.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Участвуют** в учебном диалоге, оценивают процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаются в групповую работу, связанную с общением. |
| 34 | Знакомство с буквой Й, й  *А. Шибаев «На зарядку- становись!», «Познакомились»* | 1 | **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  Воспроизводят звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Контролируют** этапы своей работы, оценивают процесс и результат выполнения задания.  **Сравнивают**: соотносят звук и соответствующую ему букву. **Работают** в парах и группах. |
|  | Деление слов на слоги  *Е Чарушин «Как Никита играл в доктора»* | 1 | **Анализируют**: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове.  **Подбирают** слова с заданным ударным гласным звуком.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Объясняют** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Контролируют:** находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| 35 | Литературное слушание  Произведения о детях  Е. Ильина «Шум и шумок» |  | **Воспринимают** на слух текст художественного произведения**.**  **Высказывают** свои впечатления.  **Работают** с иллюстрацией. |
| 36 | Знакомство с буквой Г, г  *А. Шибаев «Всегда вместе»* |  | **Анализируют**: делят слова на слоги, определяют количество слогов в слове.  **Подбирают** слова с заданным ударным гласным звуком.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  Читают слоги с изменением буквы гласного.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его буквенной записи.  **Объясняют** правила написания слов с заглавной буквы; подбирать слова, которые пишутся с заглавной буквы.  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| 37 | Знакомство с буквой  К, к  *Г. Циферов «Маленький тигр»*  *Саша Чёрный «Кто?»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 38 | Сопоставление звуков  Г и К по звонкости-глухости  *Г. Остер «Середина сосиски»* | 1 | **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с, ж – ш, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое  сходство\_о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т.д.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Оценивают** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. **Работают** в парах и группах. |
|  | Знакомство с буквой З, з  *Я. Аким «Жадина»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 39 | Литературное слушание  Стихотворения о детях  Е. Благинина «Тюлюлюй» |  | **Воспринимают** на слух стихотворение.  **Определяют жанр и тему.**  **Моделируют** обложку. |
| 40 | Знакомство с буквой  С, с.  *Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. |
| 41 | Сопоставление звуков  З –С по звонкости-глухости  *Украинская народная сказка «Рукавичка»* | 1 | **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с, ж – ш, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое  сходство\_о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т.д.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. |
| 42 | Знакомство с буквой  **Д, д**  *Г. Остер «Спускаться легче»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Работают** в парах и группах. |
|  | Знакомство с буквой  **Т, т**  *В. Сутеев «Под грибом»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 43 | Литературное слушание  Русская народная сказка «Кот, Петух, Лиса» |  | **Воспринимают** на слух фольклорное произведение**.**  **Моделируют** обложку.  **Рассказывают** сказку. |
| 44 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  *А. Шибаев «Что за шутки?»*  *Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»* | 1 | **Дифференцируют** буквы, обозначающие близкие по акустико – артикуляционным признакам согласные звуки (з – с, ж – ш, с – ш, з – ж, р – л, ц – ч и т.д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое  сходство\_о – а, и – у, п – т, л – м, х – ж, ш – т, в – д и т.д.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  Читают предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 45 | Знакомство с буквой  Б, б  *Б. Житков «Как меня называли»*  *А. Кушнер «Большая новость»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 46 | Знакомство с буквой  П, п  *Л.Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Воспроизводят** звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Работают** в парах и группах. |
|  | Знакомство с буквой В, в.  *Е. Чарушин «Яшка»,*  *А. Кушнер «Что я узнал»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 47 | Литературное слушание  Литературные (авторские сказки) В.Сутеев «Дядя Миша» |  | **Воспринимают** на слух художественное произведение**.**  **Высказывают** свои впечатления о произведении.  **Отвечают** на вопросы.  **Моделируют** обложку. |
| 48 | Знакомство с буквой  Ф, ф.  *Ю Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 49 | Знакомство с буквой  Ж, ж  *Л. Пантелеев « Как поросёнок говорить научился»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 50 | Знакомство с буквой  Ш, ш  *Е. Чарушин «Яшка»*  *А. Кушнер «Что я узнал!»* | 1 | **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения. **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. **Работают** в парах и группах. |
|  | Знакомство с буквой **Ч, ч**.  *Ю. Дмитриев «Медвежата»*  *Г. Снегирёв «Медвежата»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 51 | Литературное слушание  Литературные ( авторские сказки)  С.Маршак «Тихая сказка» |  | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** жанр и тему.  **Моделируют** обложку. |
| 52 | Знакомство с буквой  Щ, щ  *М.Карем «Растеряшка»*  *В.Драгунский «Заколдованная буква»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука |
| 53 | Знакомство с буквой  Х,х  *Н.Носов «Ступенки»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Классифицируют** слова по количеству слогов и месту ударения.  **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания |
| 54 | Знакомство с буквой **Ц, ц**.  *О.Дриз «Горячий привет»*  *Г. Остер»Привет мартышке»* | 1 | **Воспроизводят** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицируют слова по количеству слогов и месту ударения.  Воспроизводят звуковую форму слова по его схеме.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Сравнивают** прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания  **Контролируют**: находят и исправляют ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. **Работают** в парах и группах. |
|  | Знакомство с буквой «**ь»**. Особенности буквы «**ь»**    *Е. Чарушин «Зайчата»*  *Н.Сладков «Сорока и заяц»* | 1 | **Объясняют** функцию букв ь знак.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинани |
| 55 | Литературное слушание  Сказки зарубежных писателей  Ш.Перро «Красная шапочка»  Книжная полка | 1 | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** жанр и тему.  **Моделируют** обложку.  **Пересказывают** по плану.  **Выражают** своё отношение к героям |
| 56 | Разделительный ь знак  Н. Носов «Затейники» | 1 | **Объясняют** функцию букв ь  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя.  **Выражают** своё отношение к героям.  **Работают** в парах и группах. |
| 57 | Знакомство с буквой  Ъ знак  Г.Сапгир «Людоед и принцесса» | 1 | **Объясняют** функцию букв Ъ  **Читают** предложения и небольшие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Выражают** своё отношение к героям.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя. |
| 58 | Закрепление букв русского алфавита  Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | **Закрепляют** знания о звуках и буквах русского алфавита.  **Читают***вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **Оценивают** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Высказывают**своё суждение о героях и их поступках. |
|  | Закрепление букв русского алфавита  А.Толстой «Ёж»  Г.Циферов «Зелёный заяц» | 1 | **Закрепляют** знания о звуках и буквах русского алфавита.  **Читают**вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **Оценивают** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Высказывают**своё суждение о героях и их поступках. |
| 59 | Литературное слушание  Рассказы для детей  М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** жанр и тему.  **Моделируют** обложку.  **Читают** диалог.  **Формулируют** главную мысль произведения.  **Пересказывают** содержание текста с опорой на вопросы учителя. |
| 60 | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | **Читают**вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **Оценивают** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Высказывают**своё суждение о героях и их поступках.  **Соотносят** иллюстрации с эпизодами произведения. |
| 61 | Русская народная сказка «Лиса и журавль»  Н.Сладков «Лиса и мышь» | 1 | **Читают**вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **Оценивают** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Высказывают**своё суждение о героях и их поступках.  **Соотносят** иллюстрации с эпизодами произведения |
| 62 | В Берестов «Картинки в лужах»  Г. Сапгир «Лощарик» | 1 | **Читают**вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **Оценивают** поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Высказывают**своё суждение о героях и их поступках.  **Соотносят** иллюстрации с эпизодами произведения. **Работают** в парах и группах. |
| 63 | Литературное слушание  В.Сутеев «Ёлка» | 1 | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** жанр и тему.  **Моделируют** обложку.  **Читают** по ролям.  **Выражают** своё отношение к героям. |
| 64 | Праздник  «Прощай, букварь!» | 1 | **Закрепляют** знания о звуках и буквах русского алфавита.  **Читают** выразительно стихи.  **Инсценируют** и читают по ролям произведения с диалогической речью. |

**2 полугодие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел программы и тема урока** | | | | **Часы учебного времени** | | | **Характеристика основной деятельности учащихся** |
|
| **Раздел: Читаем сказки, загадки, скороговорки (7час)** | | | | | | | | |
| **65** | Литературное слушание  А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | | | **1** | | | **Знакомятся** с книгой «Сказки А.С. Пушкина»,  **слушают** отрывок из сказки 12.01А.С.Пушкина  **сравнивают** персонажей произведения;  **оценивают** эмоциональные состояния героев, **соотносят** иллюстрацию с текстом;  **моделирую**т обложку |
| **66** | Литературные (авторские) сказки.  А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…» | | | | **1** | | | **Слушают** отрывок из сказки А.С.Пушкина;  **сравнивают** персонажей произведения;  **оценивают** эмоциональные состояния героев, **соотносят** иллюстрацию с текстом;  **моделируют о**бложку.  **Читают**  отрывок из «Сказки о царе Салтане…» по ролям, **упражняются** в выразительном чтении описаний кораблика, корабельщиков и т.д. |
| **67** | Народные сказки  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | | | | 1 | | | **Придумывают** продолжение сказки, **озаглавливают** сказку,  **учатся** отличать события реальные и вымышленные; рисуют по представлению  **Моделируют** обложку сказки: определяют жанр и тему;  **указывают** фамилию автора и заголовок, записывают слово по цепочке.  Первичное чтение сказки (читают дети);  **выполняю**т задания к тексту сказки |
| **68** | Литературные (авторские) сказки.. Скороговорки  В. Г. Сутеев «Кораблик»  Кир Булычев. Скороговорка. | | | | **1** | | | **Участвуют** в первичном (ознакомительном) чтении.  **Определяют** жанр и тему произведения.  **Отвечают** на вопросы к тексту произведения.  **Сравнивают** русскую народную сказку «Пузырь, Соломинка и Лапоть» со сказкой В. Сутеева «Кораблик», выбирают ответ на поставленный вопрос;  **участвуют** в первичном (ознакомительном) чтении: **слушают,** рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы к тексту произведения.  **Моделируют** обложку, соотносят слова, дописывают предложение, вписывают пропущенные слова  **Выражают** свое отношение к произведению, героям и их поступкам; читают вслух плавно по слогам и целыми словами, тренируются в быстром чтении скороговорок. |
| **69** | Литературное слушание  К Чуковский «Муха – Цокотуха»  Проверь себя | | | |  | | | **Воспринимают** на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль.  **Сравнивают** сказки по теме, жанровым особенностям.  **Моделируют** обложки: самостоятельное создание модели.  **Характеризуют** текст по иллюстрациям  **Сравнивают** свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| **70** | «Авторские (литературные) сказки. Загадки»  В. В. Бианки. «Лис и Мышонок». Народные загадки. | | | | **1** | | | **Формируется** читательское восприятие: самостоятельное первичное чтение сказки, рассматривание иллюстрации.  **Сравнивают и оценивают** свою работу по готовому образцу (Готовая модель).  **Выполняют** задания к тексту. Рассказывают о героях, аргументируя свой выбор, выбирают ответ на поставленный вопрос  **Моделируют** обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема. |
| **71** | **«**Сказки народные и авторские. Обобщение» Рубрика «Книжная полка». «Проверь себя. Обобщение по разделу». | | | | **1** | | | **Моделируют** обложку: фамилия автора, заголовок, жанр и тема.  **Читают** выразительно диалог героев (работа в парах), текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку. Аргументируют свой выбор отгадки. Называют правильно книги (Книжная полка в учебнике).  **Читают** по ролям.  **Классифицируют** книги с народными и литературными сказками. Рассматривают 2 – 3 книги сказок. Работают с таблицей. |
| **72** | «Рассказы для детей».  К. Д. Ушинский  «Играющие собаки». | | | | 1 | | | **Оценивают** нравственно-этические поступки героев: высказывают и аргументируют свою точку зрения: отношение Полкана к Мопсу, старшего брата к маленьким братьям и сестрам.  **Выражают** свое отношение к прослушанному тексту.  **Учатся** находить главную мысль рассказа, вычитывать ключевое предложение (Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых), находят в задании слова- действия.  **Выражают** свое отношение к героям через выразительное чтение, дают характеристику героям, находят пословицу в последнем абзаце. |
| **73** | ***Литературное слушание***  В Сутеев «Палочка – выручалочка» | | | | 1 | | | **Участвуют** в первичном (ознакомительном) чтении.  **Определяют** жанр и тем произведения.  **Отвечают** на вопросы к тексту произведения.  **Моделируют** обложку сказки: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, вписывают пропущенные буквы, определяют основную мысль сказки.  **Выражают** свое отношение к произведению, героям и их поступкам; читают вслух плавно по слогам и целыми словами. |
| **74** | «Рассказы о детях и для детей». Л. Н. Толстой «Косточка». В. А. Осеева  «Кто наказал его?». Пословица. | | | | 1 | | | **Определяют** главную мысль: сравнивают последнее предложение рассказа и пословицу «Есть совесть, есть и стыд» в тетради  **Моделируют** обложку, указывают слова - действия, работают с пословицей, отвечают на вопросы кроссворда, дают характеристику героям.  **Выражают** свое отношение к героям через выразительное чтение,  **Читают** пословицу целыми словами, объясняют её смысл. |
| **75** | «Стихотворение и рассказы о детях».  И. Северянин «Её питомцы». Е. Пермяк  «Торопливый ножик».  Пословицы. | | | | 1 | | | **Оценивают** нравственно-этическое поведение и поступки героев: образ Мити и образ отца.  **Формулируют** главную мысль рассказа: подбирают пословицу, соответствующую главной мысли.  **Моделируют** обложку: фамилия автора, заглавие, жанр и тема, сравнивают обложки, выделяют слова, характеризующие ножик.  **Ориентируются** в системе личностных отношений отца и сына: высказывают суждение, отгадывают загадку, находят ключевые слова. |
| **76** | «Рассказы о детях»  В. Осеева «Потерянный день». Пословица. | | | | 1 | | | **Формулируют** главную мысль рассказа: подбирают пословицу, соответствующую главной мысли, объясняют смысл пословицы.  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  **Оценивают** поступки героев рассказа. |
| **77** | ***Литературное слушание***  Е. Пермяк «Пичугин мост» | | | |  | | | **Сравнивают** рассказы Е. Пермяка «Торопливый ножик» и «Пичугин мост», соотносят слова, рисуют по представлению.  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  **Сравнивают** модели обложек разных авторов и жанров.  **Воспринимают** художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения (задания 1-3 в учебнике).  **Получают** духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственное значение поступка Семы Пичугина. |
| **78** | «Рассказы о детях и для детей». В. А. Осеева «Три товарища», «Печенье». Пословицы | | | | 1 | | | **Сравнивают** произведения В. Осеевой о детях: жанр, тема, фамилия автора, заглавия.  **Выявляется** духовно-нравственный опыт: выполняют задания 1-3 в учебнике.  **Определяют** главную мысль рассказа.  Выражают авторскую позицию и отношение к героям через выразительное чтение.  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  **Сравниваю**т настроение в начале и в конце рассказа  **Раскрывают** нравственное значение поступка мальчиков  **Оценивают** нравственно-этическое поведение Миши и Вовы. **Аргументируют** свое отношение к героям рассказа, выбирают слова для их характеристики.  **Учатся** читать по ролям (работа в группах). |
| **79** | «Стихотворения для детей»  А.Л. Барто «Я – лишний».  Я. Л. Аким «Мама». | | | | 1 | | | **Формируется** восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении.  **Определяют** главную мысль стихотворения, соотносят пословицу со стихотворением.  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, записывают пословицу по цепочке, дорисовывают рисунок.  **Раскрывают** нравственное значение поступка Сергея.  **Учатся** читать выразительно стихотворение, показывая отношение автора. |
| **80** | «Юмористические стихотворения для детей»  Э. Успенский «Все в порядке» | | | | 1 | | | **Формируется** восприятие текста стихотворения: слушание чтения учителя, высказывание своего мнения о произведении, отвечают на поставленные вопросы.  **Учатся** читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. Работают в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников.  **Оценивают** нравственно-этические поступки героев.  **Учатся** читать выразительно изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах). |
| **81** | Литературное слушание  В. Чаплина « Мушка» | | | | 1 | | | **Формируется** целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  **Составляют** модельный план и пересказывают.  **Выполняют** задания в тетради.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям.  **Учатся** читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства. |
| **82** | «Обобщение по разделу» Рубрика «Проверь себя». | | | | 1 | | | **Систематизируют** рассказы В.Осеевой  **Формируется** умение слушать и слышать художественное слово: слушание произведения (читает учитель).  **Моделируют** обложку.  **Учатся** читать диалог мамы с детьми: вопросы мамы и ответы детей. Работают в группах: распределение ролей (автор, дети, мама), тренировочное чтение, чтение для одноклассников.  **Оценивают** нравственно-этические поступки героев.  **Учатся** читать выразительно изученные стихотворения наизусть для одноклассников (работа в группах). |
| **Раздел: Читаем о родной природе (9 час)** | | | | | | | | |
| **83** | «Произведения о природе».  Л. Н. Толстой  «Солнце и ветер», | | | 1 | | | | **Осознают** самостоятельно прочитанный текст: читают самостоятельно.  **Работают** с текстом: делят на части, озаглавливают каждую часть (Человек и ветер.Человек и солнце).  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  **Находят** и выделяют информацию о ветре и солнце, учатся понимать контекстную речь.  **Аргументируют** ответы на вопросы, отгадывают загадки, сопоставляют слова, подбирают отрывок к иллюстрации, записывают предложение по цепочке, знакомятся с однокоренными словами.  **Учатся** воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения |
| **84** | «Произведения о природе».  В. В. Бианки «Синичкин календарь». | | | 1 | | | | **Осознают** самостоятельно прочитанный текст: читают самостоятельно.  **Работают** с текстом: делят на части, озаглавливают каждую часть (Человек и ветер.Человек и солнце).  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  **Находят** и выделяют информацию о ветре и солнце, учатся понимать контекстную речь.  **Аргументируют** ответы на вопросы, отгадывают загадки, сопоставляют слова, подбирают отрывок к иллюстрации, записывают предложение по цепочке, знакомятся с однокоренными словами.  **Учатся** воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения. |
| **85** | Литературное слушание  М.Пришвин «Лисичкин хлеб»  А.Блок «Зайчик» | | |  | | | | **Формируется** целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок.  **Аргументируют** свое отношение к героям рассказа, выбирают слова для их характеристики.  **Учатся** читать по ролям (работа в группах).  **Учатся** слушать и слышать учителя и товарищей. |
| **86** | «Произведения о природе» Э. Мошковская  «Лед тронулся». | | | 1 | | | | **Учатся** воспринимать художественный текст: первичное самостоятельное чтение, осмысление системы заданий к тексту произведения.  **Развивается** эстетическое восприятие описания картины природы (абзац 1) и радости Зиньки.  **Аргументируют** ответ на вопрос в учебнике. Работают с произведением до чтения: найти и прочитать фамилию автора, заголовок (Мошковская.Лед тронулся).  **Характеризуют** прослушанное произведение: определяют жанр и тему.  **Выражают** понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах).  **Учатся** воспринимать текст стихотворения: чтение учителя или одноклассника.  **Объясняют** смысл заглавия «Лед тронулся».  **Подбирают** свои варианты заголовков. |
| **87** | Разножанровые произведения о родной природе»  И. С. Соколов- Микитов «Русский лес» (отрывок).  Загадки, песенка (произведения фольклора). | | | 1 | | | | **Читают** вслух отрывок из рассказа И.Соколóва-Микитова «Русский лес»: находят и читают название произведения, заголовок и подзаголовок, читают плавно, проговаривая слова: гугукать, прилетевшие, пуховиками, пробуждающимся.  **Выделяют** и читают описание картин (каждая картина - одно предложение).  **Читают** выразительно текст загадки, выделяя слова, которые помогают найти отгадку, аргументируют свой выбор отгадки.  **Учатся** развивать внимание к художественному слову и понимать точку зрения (отношение) автора к русской природе.  **Работают** с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Первичное (ознакомительное) чтение молча русской народной песенки-заклички; тренировочное выразительное чтение под руководством учителя. |
| **88** | «Стихотворения о родной природе»  С. Маршак. «Апрель». | | | 1 | | | | **Формируется** целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? и т.д.).  **Учатся** читать правильно слова: пробирается, валежник, капéль, выйдут.  **Наблюдают**, какие знаки препинания использовал автор, как их читать.  Моделируют обложку: записывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему.  **Наблюдают** за рифмующимися словами .  **Развивают** читательскую зоркость (кроссворд по тексту стихотворения)  **Заучивают** наизусть стихотворение и работают над выразительностью  чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Дополняют модель обложки (задание 1 в тетради).  Работают с текстом произведения: чтение по частям, выполнение задания 1 в учебнике.  **Наблюдают** за текстом: выделить части, найти описание почек, тишины (вычитывание из текста), выполнение задания 2 в тетради, выделение сравнений. |
| **89** | Литературное слушание  Е. Трутнева «Когда это бывает?» | | |  | | | | **Соотносят** текст произведения с иллюстрациями в учебной хрестоматии.  **Наблюдают**, анализируют и подводят под общий признак (понятие): чтение строк из стихотворения в учебной хрестоматии и определение предмета описания.  **Составляют** схематический план, моделируют обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), соотносят рисунки и отрывки из стихотворений, рисуют по представлению.  **Читают** слова и отрывки из стихотворения, дают характеристику любимому времени года. |
| **90** | «Рассказы о природе»  М. М. Пришвин  «Лесная капель». | | | 1 | | | | **Формируется** целостное восприятие текста: слушание, выявление первичного восприятия произведения (Что понравилось? Что не понравилось? Какое настроение создает? и т.д.).  **Учатся** читать правильно слова: пробирается, валежник, капéль, выйдут.  **Наблюдают,** какие знаки препинания использовал автор, как их читать.  **Моделируют** обложку: записывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему.  Наблюдают за рифмующимися словами .  **Развивают ч**итательскую зоркость (кроссворд по тексту стихотворения)  **Заучивают** наизусть стихотворение и работают над выразительностью  чтения. |
| **91** | Библиотечный урок  «Книги о родной природе» | | | 1 | | | | **Сравнивают** изученные произведения по жанру и по теме: моделирование обложки и аргументированное объяснение.  **Характеризуют** прослушанное произведение: определяют жанр и тему.  **Выражают** понимание эстетического восприятия произведения через выразительное чтение (работа в группах). |
| **Раздел: «О наших друзьях – животных» (14 час)** | | | | | | | | |
| **92** | «Стихотворения о дружбе» И. Мазнuн «Давайте дружить». | | 1 | | | | | **Воспринимают** текст стихотворения: слушание произведения (читает учитель или хорошо читающие дети).  **Работают** с текстом произведения: чтение по строфам и строкам, работа над выразительностью чтения, выполнение заданий 1-2 в учебнике, соотносят слова.  **Учатся** понимать точку зрения поэта, уметь аргументировать ответ на вопрос «К чему призывает поэт?».  **Воспитывается** толерантное отношение ко всему живому на Земле (задания 1-2 в тетради), вписывают пропущенные слова, определяют жанр произведения. |
| **93** | Литературное слушание  Г. Скребицкий «Пушок» | |  | | | | | **Слушают** чтение учителя..  **Определяют** жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  **Моделируют** обложку.  **Составляют** модельный план и пересказывают.  **Выполняют** задания в тетради.  **Учатся** читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства. |
| **94** | «Рассказы о животных» Ю. Коваль. «Бабочка»  Загадка | | 1 | | | | | **Воспитывается** толерантное отношение ко всему живому на Земле (задания 1-2 в тетради), вписывают пропущенные слова, определяют жанр произведения.  **Развивают** читательскую зоркость:  отвечают на поставленный вопрос.  **Учатся** выразительно читать стихотворение (по алгоритму), находят слова, показывающие отношение бабочки к человеку и человека к бабочке.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение автора-рассказчика к бабочке: аргументируют ответ на вопрос (Как автор относился к бабочке? Почему бабочка не улетала?). |
| **95** | «Произведения о животных» С. В. Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка. | | 1 | | | | | **Развивается** полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель), ответы на вопросы 1-2 в учебнике.  **Учатся** самостоятельной работе с новым произведением: прочитать текст, выполнить задания к тексту.  **Определяют** главную мысль: читают последнее предложение и делают вывод «Почему аист съел лягушку?».  **Находят** точную информацию о героях сказки.  **Соотносят** иллюстрацию с текстом и передают при чтении свое отношение к героям сказки. Моделируют обложку.  Создают свои произведения о лягушках по иллюстрации в учебнике.  **Оцениваются** нравственно-этические поступки героев (задание 3 в учебнике); высказывают и аргументируют свою точку зрения (задание 2 в тетради).Инсценируют сказку по группам: выбрать роль (автор, аист, лягушка), научиться выразительно читать, презентация своей работы для одноклассников. |
| **96** | «Рассказы для детей» Е. И. Чарушин  «Томкины сны»,  И. Жуков  «Нападение на зоопарк». | | 1 | | | | | **Формируется** полноценное восприятие: первичное чтение произведения под руководством учителя, выполнение заданий 1-2 в учебнике.  **Наблюдают**: структуру текста, стихотворные строки.  **Интерпретируют** историю (задание 2 в учебнике).  **Выявляется** духовно-нравственный опыт: отношение ребят и автора к Томке (понять контекстную информацию).  **Создают** аргументированное высказывание о повадках собак: задание 3 в учебнике. Читают самостоятельно: ознакомительное чтение. Читают скороговорку.  **Определяют** жанр. Доказывают, что это скороговорка.  **Читают** по ролям (автор, ребята и Томка) в группах: распределение ролей, тренировочное чтение, чтение каждой группы для класса. Высказывают свое отношение к героям рассказа и щенку Томке: голосом при чтении, высказать суждение, выполнить задание 1 в тетради.  **Создают** истории-комиксы с героями скороговорки. Работа в группах. |
| **97** | Литературное слушание  И.Саконская «Мы с мамой» | |  | | | | | **Сравнивают** стихотворения Я. Акима «Мама» и Н. Саконской «Мы с мамой». Заполняют таблицу, характеризуют черты характера мамы.  **Определяют** главную мысль стихотворения, соотносят пословицу со стихотворением.  **Моделируют** обложку: определяют жанр и тему, указывают фамилию автора и заголовок, рисуют подарок маме.  **Учатся** слушать и слышать: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы.  **Учатся** читать вслух для одноклассников.  Учатся понимать авторскую позицию и выражать ее через выразительное чтение. |
| **98** | «Произведения о животных»  М. М. Пришвин «Ежик»,  Ю. Могутин «Убежал». | | 1 | | | | | **Учатся** самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя.  **Наблюдают:** вычитывают информацию о еже.  **Сравнить** иллюстрацию в учебнике и в тетради.  **Моделируют** обложку (самостоятельно).  **Показывают** отношение к ежику: задание 1 в тетради.  Самостоятельно работают с текстом загадки: читают, выполняют задание 2 в тетради.  **Учатся** понимать духовно-нравственное отношение к ежику: читать и выполнять задания в учебнике и тетради.  **Пересказывают** (задание 4 в учебнике): читают каждый абзац, выделяют ключевые слова и предложения, рассказывают подробно.  **Развивается** эстетическое восприятие: слушание образцового чтения (читает учитель).  **Учатся** читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора и ежика. Заучивают наизусть (по алгоритму). |
| **99** | «Произведения о дружбе животных и человека»  М. М. Пришвин  «Норка и Жулька».  Б. Заходер «Ежик» | | 1 | | | | | **Учатся** самостоятельно работать с произведением: читают фамилию автора и заголовок, а затем текст, определяют жанр и тему.  **Определяют** тон и темп чтения, наблюдают знаки препинания ,  **Сравнивают** произведения разных авторов.  **Получают** информацию об авторе.  **Читают** самостоятельно загадку и выполняют задания к тексту.  **Выполняют** творческое задание: придумать историю о любимом животном. |
| **100** | «Произведения фольклора о животных»  Русская народная песня «Котик».  Загадка. | | 1 | | | | | **Сравнивают** произведения разных авторов.  **Получают** информацию об авторе.  **Читают** самостоятельно загадку и выполняют задания к тексту.  **Выполняют** творческое задание: придумать историю о любимом животном.  **Формируется** полноценное читательское восприятие: слушание образцового чтения, беседа по выявлению первичного восприятия.  **Учатся** ориентироваться в тексте: находить повторы, описание котика. Сравнивают описание котика в тексте и на иллюстрации.  **Моделируют** обложку к произведению. |
| **101** | Литературное слушание  Русская народная сказка «Терёшка» | |  | | | | | **Воспринимают** текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Описание героев).  **Моделируют** обложку.: самостоятельное создание модели  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников материал, данный крупным шрифтом  **Учатся** работать в группах.. |
| **102** | «Сказки-несказки о животных»  Э. Шим «Глухарь». | | 1 | | | | | **Воспринимают** текст сказки - нéсказки (особого жанра детской литературы) и выделяют точную информацию о животных (задания 1-2 в тетради).  **Объясняют** смысл выражения «спета моя песенка» (задание 2 в тетради и задание 1 в учебнике). **Сравнивают** текст сказки и иллюстрацию к тексту: подходит ли иллюстрация, интерпретируют диалог героев. **Придумывают** сказку-нéсказку по иллюстрации. |
| **103** | «Рассказы о животных» Г. А. Скребицкий  «Самые быстрые крылья». | | 1 | | | | | **Формируется** целостное восприятие: слушание чтения (читают дети по абзацам), выявление первичного восприятия текста (Что интересного узнали о стриже?)  **Работают** с текстом произведения: чтение по абзацам, выполнение заданий к тексту (задания 1-2 в учебнике и задания 2-3 в тетради).  **Моделируют** обложку (по алгоритму).  Творческая работа (минипроект): создание рассказа о стриже или ласточке с включением точной информации о стриже или ласточке (задание 5 в учебнике).  **Работают** в парах: читают выразительно по ролям, показывая особенности каждого героя сказки-нéсказки.  **Работают** по группам: чтение текста по ролям (задание 4 в учебнике). |
| **104** | ***Литературное слушание***  В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» | |  | | | | | **Учатся** самостоятельному ознакомительному чтению: работа в парах под наблюдением учителя.  **Наблюдают:** вычитывают информацию о еже.  **Сравнить** иллюстрацию в учебнике и в тетради.  **Моделируют** обложку (самостоятельно).  **Показывают** отношение к ежику: задание 1 в тетради.  Самостоятельно работают с текстом загадки: читают, выполняют задание 2 в тетради.  **Учатся** понимать духовно-нравственное отношение к ежику: читать и выполнять задания в учебнике и тетради.  **Пересказывают** (задание 4 в учебнике): читают каждый абзац, выделяют ключевые слова и предложения, рассказывают подробно.  **Развивается** эстетическое восприятие: слушание образцового чтения (читает учитель).  **Учатся** читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства автора и ежика. Заучивают наизусть (по алгоритму). |
| **105** | «Обобщение по разделу»  Рубрика «Проверь себя». Контрольная работа. | | 1 | | | | | **Доказывают** знание изученных произведений: называют произведения, соотносят отрывки с произведением (задание 1 в учебнике и тетради), называют героев изученных произведений, аргументируют свой выбор и подтверждают чтением произведений (задание 3-4 в учебнике и тетради).  **Соотносят** фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями (задания 3-6 в тетради).  **Моделируют** обложку произведения о животных (задание 2 в тетради) и соотносят модель с изученными произведениями.  **Классифицируют** изученные произведения по теме (задание 10 в тетради) Ориентируются в учебнике (задания 6-7 в учебнике). Подводят под общее понятие (задание 7 в тетради). Соотносят отрывок из произведения с названием произведения (фамилия автора, заголовок).  **Читают**, пересказывают, интерпретируют изученные произведения (задания 3-6 в учебнике).  **Находят** книгу и читают выбранное произведение в книге (задание 8 в учебнике). |
| **Раздел: Учимся уму – разуму (9 час)** | | | | | | | | |
| **106** | «Сказки современных писателей для детей»  М. Пляцковский  «Добрая лошадь» | | | 1 | | | | **Развивается** полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  **Воспринимают** текст сказки: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?), отвечают на вопросы кроссворда.  **Работают** с текстом сказки: самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий 2-4 в учебнике и задания 2 в тетради. Рассказывание (интерпретация) сказки по иллюстрации. Моделирование обложки: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (не точно указана тема). **Оценивают** нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы: Почему старая лошадь назвала героев сказки хвастунами? Кто из героев вызывает уважение? Почему?  **Работают** по группам. Чтение сказки по ролям: распределение ролей, тренировочное чтение группой, чтение каждой группой для одноклассников, оценка и самооценка качества чтения роли каждого героя (задание 1 в тетради). |
| **107** | «Рассказы о детях»  С. Баруздин  «Веселые рассказы» | | | 1 | | | | **Развивается** полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  **Воспринимают** текст рассказа: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).  **Моделируют** обложку: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (не точно указана тема), объясняют смысл пословицы, отвечают на вопросы кроссворда.  **Учатся** читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства. |
| **108** | ***Литературное слушание***  С.Баруздин «Человеки» | | |  | | | | **Формируется** целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.  **Определяют** главную мысль рассказа  **Выявляется** духовно-нравственный опыт.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, записывают по стрелке кличку собаки.  **Учатся** читать по ролям (работа в группах).  **Аргументируют** свое отношение к героям рассказа. |
| **109** | «Рассказы о детях и для детей»  В.Осеева  «Кто хозяин?», «На катке»  *Дополнительное чтение*  Е. А. Пермяк  «Самое страшное», | | | 1 | | | | **Развивается** полноценное читательское восприятие: работа с текстом рассказа: самостоятельное повторное чтение.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике под руководством учителя.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, составляют план рассказа (словесный или с помощью иллюстраций), записывают пословицу по цепочке, вспоминают пословицы о дружбе и раскрывают их смысл.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение героев: отвечают на  вопросы. |
| **110** | «Рассказы о детях»  В. В. Голявкин  «Про то, для кого Вовка учится».  Пословица.  ***Итоговая***  ***комплексная работа*** | | | 1 | | | | **Развивается** полноценное читательское восприятие: первичное восприятие текста (читает учитель), беседа по выявлению первичного восприятия.  **Воспринимают** текст рассказа: слушание (читает учитель), выявление первичного восприятия текста (задание 1 в учебнике), высказывания о своем первичном восприятии (Что понравилось? Что не понравилось? Почему?).  **Моделируют** обложку: самостоятельное создание модели, самопроверка по готовому образцу с «ловушкой» (не точно указана тема), объясняют смысл пословицы, отвечают на вопросы кроссворда.  **Учатся** читать выразительно по образцу, передавая настроение и чувства.  **Проверить** системы предметных знаний и умений, а также реализацию требований ФГОС НОО. |
| **111** | «Произведения для детей»  С. Востоков  «Кто кого».  И. Бутман. «Клоун». | | | 1 | | | | **Сравнивают** рассказы Востокова и Бутмана.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике под руководством учителя.  **Моделируют** и сравнивают обложки произведений, записывают пословицу по цепочке, объясняют её смысл, отвечают на вопросы кроссворда.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы. Учатся читать по ролям, работать самостоятельно и в группах. |
| **112** | ***Литературное слушание***  «Рассказы о детях и для детей»  Е. Ильина. «Чик – чик ножницами» | | | 1 | | | | **Слушают** рассказ о детях.  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, объясняют смысл пословицы, отвечают на вопросы кроссворда.  **Сопоставляют** иллюстрации с эпизодами.  **Выполняют** задания в тетради.  **Пересказывают** эпизоды рассказа. Оценивают нравственно-этическое поведение героя: отвечают на вопросы.  **Учатся** читать по ролям, работать самостоятельно и в группах. |
| **113** | «Разножанровые произведения для детей»  Е. А. Пермяк «Бумажный змей».  В. Берестов  «Сережа и гвозди». | | | 1 | | | | **Работают** с обложками книг Е. А. Пермяка. Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике под руководством учителя, объясняют смысл слова «дранки».  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, подбирают пословицу к рассказу, объясняют её смысл.  **Учатся** работать в группах, готовят краткий пересказ произведения |
| **114** | «Обобщение по разделу»  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя». | | | 1 | | | | **Проверить** умение читать текст произведения, задания на понимание прочитанного.  **Определить** уровень начитанности и знаний изученных произведений. **Читают** стихотворения выразительно или наизусть.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике под руководством учителя, находят слова- действия, отгадывают загадку с помощью ключевых слов.  **Моделируют** обложки книг о детях и для детей, дополняют модель.  **Учатся** слушать и слышать: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы.  Составление списка «Они писали для детей» (работа в  группах).  **Чтение** выбранных книг по группам, моделирование и составление книжки-самоделки.  **Учатся** читать вслух для одноклассников. |
| **Раздел:** **Читаем сказки, пословицы, считалки (7 час)** | | | | | | | | |
| **115** | «Произведения о дружбе и доброте»  М. Пляцковский.  «Урок дружбы»  Пословица.  *Дополнительное чтение*  В.Орлов.  «Как малышу нашли маму» | | | 1 | | | | **Называют** авторов и названия произведений по модельным схемам.  **Учатся** слушать и слышать: слушание стихотворения (читает учитель), ответы на вопросы.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике.  **Моделируют** обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), дописывают предложение, отгадывают загадку с помощью ключевых слов.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников. |
| **116** | ***Литературное слушание***  Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | | |  | | | | **Воспринимают** на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль.  **Сравнивают** сказки по теме, жанровым особенностям.  **Моделируют** обложки: самостоятельное создание модели.  **Характеризуют** текст по иллюстрациям  **Сравнивают** свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. |
| **117** | «Произведения для детей»  А. Усачёв  «Грамотная мышка»  М. Яснов.  «В лесной библиотеке» | | | 1 | | | | **Слушают** сказку А. Усачёва «Грамотная мышка»  Смысловое (изучающее) чтение текста сказки.  **Составляют** модельный план.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике под руководством учителя, соотносят действия и героев.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы.  **Придумывают** весёлую историю о мышке и рассказывают её своим друзьям |
| **118** | «Литературные (авторские) сказки для детей»  В. Сутеев.  «Цыпленок и Утенок». | | | 1 | | | | **Читают** сказку В. Сутеева по ролям.  **Выполняют** задания в тетрадях, слушают учителя, соотносят иллюстрацию и отрывок из сказки, заполняют таблицу подарков.  **Моделируют** обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), объясняют смысл пословицы.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. |
| **119** | «Литературные (авторские) сказки»  С. Прокофьева  «Сказка о том, что надо дарить». | | | 1 | | | | **Формируется** целостное восприятие произведения: слушание сказки, беседа по выявлению первичного восприятия. Упражнение в правильности чтения сказки.  **Выполняют** задания в тетрадях, слушают учителя, соотносят иллюстрацию и отрывок из сказки, заполняют таблицу подарков.  **Моделируют** обложку (указывают фамилию автора, заголовок, определяют жанр и тему), объясняют смысл пословицы.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы. |
| **120** | Литературное слушание  Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»» | | |  | | | | **Воспринимают** на слух сказку, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль.  **Сравнивают** сказки по теме, жанровым особенностям.  **Моделируют** обложки: самостоятельное создание модели.  **Характеризуют** текст по иллюстрациям  **Сравнивают** свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения |
| **121** | «Сказки зарубежных писателей».  Д. Биссет.  «Дракон Комoдо»  Проверь себя | | | 1 | | | | **Соотносят** фамилии авторов с произведениями, изученными в разделе  **Развивается** полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  **Выполняют** задания в тетради и учебнике.  Знаково-символическое моделирование содержания по частям.  **Составляют** модельный план, озаглавливают части.  Пересказывают сказку.  **Оценивают** нравственно-этическое поведение героев: ответы на вопросы, рассказывают весёлую историю с героями сказки. |
| **Раздел: О наших друзьях – животных (4 час)** | | | | | | | | |
| **122** | «Разножанровые произведения о животных»  А. Барто «Жук».  Н. Н. Сладков.  «На одном бревне». Пословицы | | | 1 | | | | **Называют** сказки и авторов по прочитанным отрывкам.  **Слушают** сказку Н. Сладкова «На одном бревне».  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа.  **Выполняют** задания в тетради.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие.  **Сопоставляют** иллюстрации с эпизодами, подбирают пословицу к сказке, объясняют её смысл, отгадывают загадку с помощью ключевых слов.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников, подробно пересказывают сказку. |
| **123** | «Произведения о животных»  В. Орлов. «Большие уши»  Е. И. Чарушин  «Томка и корова».  Загадка. | | | 1 | | | | **Развивается** полноценное читательское восприятие: первичное чтение сказки (читает учитель)  **Выполняют** задания в тетради и учебнике.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, соотносят предметы и их название, записывают слова по цепочке.  **Работают** в группах с книгами о животных.  **Выполняют** творческую работу « Описание коровы». |
| **124** | ***Литературное слушание***  «Рассказы о животных».  Г. А. Скребицкий  «Мать» | | | 1 | | | | **Учатся** слушать чтение учителя.  **Определяют** главную мысль рассказа  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие;  **Формируется** целостное восприятие: слушание произведения (читает учитель), ответы на вопросы.  **Выявляется** духовно-нравственный опыт..  **Учатся** читать по ролям (работа в группах).  **Аргументируют** свое отношение к героям рассказа. |
| **125** | «О больших и маленьких»  В. Берестов  «Выводок».  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя» | | | 1 | | | | **Называют** животных и их детёнышей.  **Читают** выразительно стихотворение В. Берестова «Выводок», читают наизусть.  **Выполняют** задания в тетради и учебнике.  **Работают** с «Книжной полкой»: называют книги (фамилии авторов, заглавия и темы), рассматривают книги о животных по группам, читают выбранные произведения и презентуют книги (каждая группа).  Работа по «Книжной полке».  Работа по группам с книгами  о животных. Отбор книг с заданным жанром: «Стихотворения о животных», «Рассказы о животных», «Сказки о животных» и т.д. |
| **Раздел: Читаем о родной природе (7 час)** | | | | | | | | |
| **126** | | «Рассказы и стихи о природе»  И .С .Соколов- Микитов «Радуга».  Е. Трутнева «Эхо».  Загадки  .И. Шевчук «Ленивое эхо» | | | | 1 | **Называют** сказки и авторов по прочитанным отрывкам и моделям обложек.  **Слушают** произведения о природе.  Смысловое (изучающее) чтение текста рассказа «Радуга» и стихотворения «Эхо». Сопоставляют иллюстрации с эпизодами.  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, рисуют по представлению «свою» радугу, находят слова- действия.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников, читают с другом по ролям. | |
| **127** | | «Произведения о природе»  И. Соколов-Микитов.  «Май»  Произведения о весне»  Пословица.  Загадка  С. Ветвицкий.  «Травка зеленеет».  (перевод А. Плещеева) | | | | 1 | **Читают** выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  **Сравнивают**  тексты, определяют жанр, выделяют особенности, анализируют структуру.  **Пересказывают** текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.  **Характеризуют** особенности прослушанного художественного произведения  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, записывают пословицу по цепочке.  Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников. | |
| **128** | | ***Литературное слушание***  А. Барто «Весенняя гроза» | | | | 1 | **Воспринимают** на слух произведение, отвечают на вопросы по содержанию текста, определяют главную мысль, подчёркивают повторяющиеся слова, делят их на слоги.  **Моделируют** обложку: самостоятельное создание модели. **Характеризуют** текст по иллюстрациям  **Сравнивают** свои ответы с ответами одноклассников и оценивают своё и чужое высказывание по поводу художественного произведения. | |
| **129** | | **«**Рассказы для детей». Я.Тайц. «Всё здесь».  Дополнительное чтение. Я.Тайц. «По ягоды | | | |  | **Читают** про себя: учатся осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст  **Выполняют** задания в тетради самостоятельно, придумывают историю про маленькое зёрнышко.  **Моделируют** обложку книги. Создают письменно рассказ.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников | |
| **130** | | Весёлые стихи.  К Чуковский «Радость» | | | | 1 | **Читают** выразительно, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  **Сравнивают**  тексты, определяют жанр, выделяют особенности, анализируют структуру.  **Пересказывают** текст художественного произведения: подробно, кратко, выборочно.  **Характеризуют** особенности прослушанного художественного произведения  **Моделируют** обложку: определяют жанр, тему, указывают фамилию автора и заглавие, записывают пословицу по цепочке.  Сравнивают свои ответы с ответами одноклассников.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников | |
| **131** | | Произведения о Родине  М.Ясновский «Моя небольшая родина»  ***Итоговая контрольная работа*** | | | | 1 | **Читают** про себя: учатся осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части, отвечать на вопросы, используя текст  **Выполняют** задания в тетради самостоятельно, придумывают историю про маленькое зёрнышко.  **Моделируют** обложку книги. Создают письменно рассказ.  **Учатся** выразительно читать вслух для одноклассников | |
| **132** | | Литературное слушание.  Работа с портфолио.  Летние задания. | | | |  | **Учатся** оценивать свою деятельность.  **Получают** рекомендательный список литературы для чтения летом. | |

**2 класс**

**Всего: 136 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем урока** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|
| 1 | **Раздел: «О нашей Родине» (5ч)**  Стихотворения о Родине.  Ф.Савинов «Родина». | 1 | **Осознавать и объяснять** понятия: Родина. |
| 2 | Стихотворения о Родине.  И Никитин «Русь». | 1 | **Объяснять точку** зрения автора и главную мысль произведения  **Обеспечивать** освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
| 3 | Рассказы о Родине.  С. Романовский «Русь». | 1 | **Участвовать** в первичном (ознакомительном) чтении.  **Определять** порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.  **Формулировать** вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителяи ответы одноклассников. |
| 4 | ***Литературное слушание***  Произведения о Родине.  С.Романовский «Слово о Русской земле» | 1 | **Слушать и слышать** прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения.  **Определять** жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.  **Моделировать** обложки. **Сравнивать** модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. |
| 5 | Стихи русских поэтов.  А.Прокофьев «Родина»  *Дополнительное чтение*  Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я не взгляну…».  ***Литературный диктант.*** | 1 |
| 6 | **Раздел: «Народная мудрость» ( 6 ч)**  Произведения фольклора.  Русская народная песня «Я с горы на гору шла»  *Дополнительное чтение* Народная хороводная песня «Я посею, я посею» | 1 | **Воспринимать** на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. |
| 7 | Загадки народные | 1 | **Определять** жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение |
| 8 | ***Литературное слушание***  Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал» | 1 | **Читать** выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.  **Читать** тексты произведений фольклора с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях. |
| 9 | Былины.  «Три поездки Ильи Муромца»  *Текущая проверка навыка чтения вслух.* | 1 | **Моделировать** обложки. Сравнивать модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. |
| 10 | Малые жанры фольклора.  Шутка, считалка, потешка, пословицы».  Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка»  Рубрика «Проверь себя». | 1 |
| 11 | ***Стартовая диагностика.***  Проверь себя. | 1 | Определение уровня остаточных знаний по изученным в первом классе темам. |
| 12 | ***Литературное слушание***  Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки. | 1 | **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора). |
| 13 | **Раздел: «О детях и для детей» (12 ч )**  Стихотворения о детях.  А.Барто «Катя»  *Дополнительное чтение*  Б.Заходер»Перемена» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). |
| 14 | Произведения для детей.  С.Баруздин «Стихи о человеке и его словах»  *Дополнительное чтение*  А.Рубцов «Ступенька» | 1 | **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 15 | Рассказы о детях  С.Баруздин «Как Алёше учиться надоело» | 1 |
| 16 | ***Литературное слушание***  Рассказы о детях  М.Зощенка «Самое главное»  Дополнительное чтение Я.Аким «Жадина» | 1 | **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 17 | Произведения о детях  Е.Пермяк «Смородинка»  Дополнительное чтение  С. Михалков «Прогулка» | 1 | **Формулировать** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. |
| 18 | Произведения о детях  Н.Носов «Заплатка»  *Дополнительное чтение*  Н.Носов «На горке»,  П.Воронько «Мальчик Помогай» | 1 | **Сравнивать** тексты рассказов, стихотворений по форме и структуре.  **Объяснять** соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 19 | Разножанровые произведения для детей  Г.Сапгир «Рабочие руки»  Скороговорки  *Дополнительное чтение*  Нанайская народная сказка «Айога» | 1 | **Выделять** особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  **Осознавать** и объяснять понятия: честь, дружба, правда, честность и т. д. |
| 20 | ***Литературное слушание***  Произведения и книги о детях  В.Беспальков «Совушка» | 1 | **Составлять** высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. |
| 21 | Басни  И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»  Л.Н.Толстой «Страшный зверь» | 1 | **Оценивать** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.  **Определять** положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. |
| 22 | Сказки о детях  В. Сутеев «Кто лучше всех?»  *Дополнительное чтение*  В.Осеева «Волшебная иголочка». *Тест.* | 1 | **Воспроизводить** текст произведения (пересказ подробный и краткий) |
| 23 | Произведения о детях и для детей  А.Митта «Шар в окошке»  Е.Пермяк «Две пословицы»  *Дополнительное чтение*  В.Берестов «Прощание с другом» | 1 | **Моделировать** обложки книг и находить книги по модели.  **Отбирать** книги по заданной модели.  Выбирать книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  **Находить** в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности  **Доказывать** свою точку зрения.  **Пересказывать** тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. |
| 24 | ***Литературное слушание***  Сказки для детей  Л.Пантелеев «Две лягушки»  *Дополнительное чтение*  В.Катаева «Цветик – семицветик» | 1 |
| 25 | **Раздел: «Уж небо осенью дышало…» (1ч)**  Произведения об осени  Э.Шим «Белка и Ворон»  Е.Трутнева «Осень» | 1 | **Выделять** в тексте описания картин природы. |
| 26 | **Раздел: «О детях и для детей» (1 ч )**  Произведения В. Сутеева для детей  В.Сутеев «Снежный зайчик»  Рубрика «Книжная полка» | 1 | **Характеризовать** произведение, героев по информации в таблице.  **Инсценировать** отрывки из произведений.  **Читать** по ролям диалоги и полилоги героев произведений. |
| 27 | **Раздел: «Уж небо осенью дышало…» (5 ч)**  Произведения об осени  (о родной природе)  А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», Г.Скребицкий «Осень»  *Дополнительное чтение* М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 | **Различать** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). |
| 28 | ***Литературное слушание***  Произведения о природе  Э.Шим «Храбрый Опёнок», К.Бальмонт «Осень»  Дополнительное чтение  А.Майков «Осень» | 1 | **Различать** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных). |
| 29 | Произведения об осени  Н.Сладков «Эхо»  *Дополнительное чтение* А.Твардовский «Начало осени» | 1 |
| 30 | Разножанровые произведения о природе  Н.Рубцов «У сгнившей летней избушки» Загадки  М.Пришвин «Недосмотренные грибы» | 1 | **Находить** и вписывать пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы |
| 31 | ***Контрольная работа №1***  ***по теме: «О детях и для детей».*** | 1 | **Выделять** в тексте описания картин природы. |
| 32 | ***Литературное слушание*** «Недосмотренные грибы»  Обобщение по разделу.  Книжная полка.  Проверь себя.  ***Литературный диктант.*** | 1 | **Собирать** информацию и оформлять её в виде схем и таблиц.  **Характеризовать** понятие и подтверждать примерами из текста. |
| 33 | **Раздел: «Мир сказок» (6ч)**  Народные сказки  Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. |
| 34 | Народные сказки  Русская народная сказка  «Царевна – лягушка».  *Текущая проверка выразительности чтения.* | 1 |
| 35 | Сказки зарубежных писателей  Братья Гримм «Маленькие человечки»  *Дополнительное чтение*  Братья Гримм «Три брата» | 1 | **Составлять** модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. |
| 36 | ***Литературное слушание***  Сказки Х.К.Андерсена  Х.К.Андерсен «Пятеро из одного стручка»  *Дополнительное чтение* Х.К.Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 | **Сравнивать** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним. |
| 37 | Литературные (авторские) сказки  Братья Гримм «Семеро храбрецов»  *Дополнительное чтение*  Б Заходер «Серая звёздочка» | 1 | **Формулировать** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  **Использовать** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  **Пересказывать** тексты произведений кратко или подробно по готовому плану. |
| 38 | Обобщение по разделу.  Книжная полка.  Проверь себя. ***Контрольная работа №2 по разделу: «Мир сказок».*** | 1 |
| 39 | **Раздел: «Снежок порхает, кружится…» (18 ч)**  Произведения о зиме  З.Александрова «Зима»  *Дополнительное чтение* К.Ушинский «Проказы старухи- зимы» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). |
| 40 | Научно-познавательные и художественные произведения о природе  С.Иванов «Каким бывает снег»  *Дополнительное чтение* С.Есенин «Пороша» | 1 | **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 41 | Рассказы о природе  И.Соколов – Микитов «Зима в лесу» | 1 | **Выделять** в тексте описания картин природы, предметов, героев. |
| 42 | ***Литературное слушание*** Сказки о природе  Э.Шим «Всем нам крышка»  К.Ушинский «Мороз не страшен» | 1 | Отвечать на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 43 | Народные сказки  Русская народная сказка «Дети Деда Мороза»  *Дополнительное чтение*  Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица» | 1 | **Читать** выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.) |
| 44 | Рассказы и сказки о природе  М.Пришвин «Деревья в лесу»  Дополнительное чтение  Е.Пермяк «Четыре брата» | 1 | **Использовать** поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  **Выделять** в тексте описания картин природы, предметов, героев. |
| 45 | Стихотворения о зиме  И.Суриков «Детство»(отрывок). | 1 |
| 46-47 | ***Литературное слушание***  Литературные сказки  В.Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | **Сравнивать** повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 48 | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка»  *Дополнительное чтение*  Японская народная сказка  «Журавлиные перья» | 1 | **Сравнивать** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. |
| 49 | Народные сказки  Русская народная сказка «Снегурочка»  *Дополнительное чтение*  Японская народная сказка  «Журавлиные перья» | 1 | **Сравнивать** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. |
| 50 | Произведения о детях  Н.Некрасов «Саша».  *Дополнительное чтение*  В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза» | 1 | **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. |
| 51 | Произведения о детях  Н.Некрасов «Саша».  *Дополнительное чтение*  В.Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза». | 1 | **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. |
| 52 | Рассказы о животных  Г.Скребицкий , В.Чаплина «Как белочка зимует» | 1 | **Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. |
| 53 | Рассказы и стихотворения о природе  И.Соколов-Микитов «Узоры на снегу»  И.Беляков «О чём ты думаешь, снегирь?» | 1 | **Конструировать** диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  **Формулировать** вопросы о произведении, книге и ответы на них. |
| 54 | ***Литературное слушание***  Произведения о детях  В.Одоевский «Мороз Иванович».  *Итоговая проверка навыка чтения вслух.* | 1 | **Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. |
| 55 | Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».  ***Литературный диктант.*** | 1 | **Инсценировать** отрывки из произведений.  **Читать** по ролям диалоги и полилоги. |
| 56 | ***Комплексная контрольная работа.*** | 1 | Контроль уровня достижения планируемых результатов. |
| 57 | **Раздел: «Здравствуй, праздник новогодний!» (8ч)**  Произведения о новогоднем празднике  С.Михалков «В снегу стояла ёлочка» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). |
| 58 | Произведения о детях и для детей  А.Гайдар «Ёлка в тайге».  *Итоговая проверка начитанности.* | 1 | **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. |
| 59 | Произведения о детях и для детей  А.Гайдар «Ёлка в тайге». | 1 | **Сравнивать** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 60 | ***Литературное слушание***  Сказки Андерсена  Х.К.Андерсен «Ель»  ***Литературный диктант.*** | 1 |
| 61 | ***Литературное слушание***  «Здравствуй, праздник новогодний!» (урок-утренник)  *Итоговая проверка навыка чтения молча.* | 1 | **Находить** в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности |
| 62 | Обобщение по теме  Проверь себя.  **Диагностика №2.** | 1 | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития. |
| 63 | Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок)  Книжная полка. | 1 | **Выбирать** книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. |
| 64 | Стихотворения о Новом годе С.Маршак «В декабре»  С.Городецкий «Новогодние приметы». | 1 | **Читать выразительно** загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания . |
| 65 | **Раздел: «О братьях наших меньших» (12ч)**  Произведения о животных  Русская народная песня «Бурёнушка»  В.Жуковский «Птичка»  *Дополнительное чтение*  К.Коровин «Баран, заяц и ёж» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. |
| 66 | Разножанровые произведенияо животных  К.Ушинский «Кот Васька»Считалка, загадки  Е Благинина «Голоса птиц»  *Дополнительное чтение*  М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» | 1 | **Различать** произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  **Использовать** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.  **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  **Учиться** читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами: что,  сегодня, конечно, первого и т. д.  **Читать** выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  **Овладевать** умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  **Сравнивать** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре. |
| 67 | Рассказы и стихотворения о животных  М.Пришвин «Старый гриб»  *Дополнительное чтение*  Н.Рубцов «Про зайца» | 1 |
| 68 | ***Литературное слушание***  К. Паустовский «Барсучий нос».  *Текущая проверка выразительности чтения.* | 1 |
| 69 | Рассказы о животных  К.Ушинский «Лиса Патрикеевна»  П.Комаров «Оленёнок»  *Дополнительное чтение*  Е.Чарушин «Перепёлка» | 1 |
| 70 | Произведения о животных В.Бианки»Ёж- спаситель»  Скороговорки  *Дополнительное чтение*  М.Пришвин «Журка» | 1 |
| 71 | Присказки и сказки  М.Дудин «Тары-бары…»  Дополнительное чтение  В.Бианки «Хвосты» | 1 |
| 72 | ***Литературное слушание***  Произведения о животных  К. Ушинский «Плутишка кот»  *Дополнительное чтение*  Сказки о животных. | 1 | **Характеризовать** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). |
| 73 | Народные сказки  Русская народная сказка «Журавль и цапля»  *Дополнительное чтение*  Африканская народная сказка « О том, как лиса обманула гиену» | 1 | **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  **Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль. |
| 74 | Сказки народов России  Русская народная сказка  «Зимовье зверей»  *Дополнительное чтение*  Ненецкая народная сказка «Белый медведь» | 1 | **Сравнивать** сказки литературные и фольклорные.  Определять положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение. |
| 75 | Авторские сказки  Д.Мамин-Сибиряк»Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  *Дополнительное чтение*  Р.Киплинг»Откуда у кита такая глотка» | 1 | **Воспроизводить** текст произведения (пересказ подробный и краткий)  **Пересказывать** текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты. |
| 76 | ***Литературное слушание***  Народные сказки  Русская народная сказка  «Белые пёрышки»  Книжная полка  Проверь себя.  ***Литературный диктант.*** | 1 | **Собирать** информацию и оформлять её в виде схем и таблиц |
| 77 | **Раздел: «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки) (13ч)**  Сказки народов мира  Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | **Сравнивать** произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения. |
| 78 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 | **Моделировать** обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). |
| 79 | Сказки народов мира  Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».  *Текущая проверка навыка чтения вслух.* | 1 | **Классифицировать** произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.  **Характеризовать** произведение, героев по информации в таблице. |
| 80 | ***Литературное слушание***  Сказки народов мира  Украинская народная сказка «Колосок» | 1 |
| 81 | Сказки народов мира  Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе»  *Дополнительное чтение*  Сказка американских индейцев « Как кролик взял койота на испуг» | 1 | **Заполнять** таблицы, схемы, делать выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).  **Находить** в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их.  **Анализировать** произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом. |
| 82 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» | 1 |
| 83 | Сказки народов мира  Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят» | 1 |
| 84-85 | ***Литературное слушание***  Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | **Моделировать** «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. |
| 86 | Зарубежные сказки  (повторение изученных сказок). | 1 | **Конструировать о**писание картин к отдельным эпизодам.  **Интерпретировать** текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  **Объяснять** точку зрения автора и главную мысль произведения. |
| 87 | Библиотечный урок  Тема: «Дорогами сказок»  Книжная полка.  ***Литературный диктант.*** | 1 |
| 88 | Проверка уровня обученности.  Проверь себя.  ***Контрольная работа №4 по разделу:* «Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки).** | 1 | Проверка качества достижения планируемых результатов. |
| 89 | ***Литературное слушание***  Литературные зарубежные сказки  Братья Гримм «Бременские музыканты» | 1 | **Аргументировать с**воё отношение к героям положительным и отрицательным.  **Объяснять** точку зрения автора и главную мысль произведения.  **Создавать** индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений. |
| 90 | **Раздел: «Семья и я» (15ч)**  Произведения о семье  Л.Н.Толстой «Лучше всех» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 91 | Фольклорные произведения о семье  Пословицы  Народная песня «Колыбельная» | 1 |
| 92 | Авторские колыбельные песни  М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный ...» | 1 | **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 93 | Рассказы о детях  Е.Пермяк «Случай с кошельком»  С.Аксаков «Моя сестра» | 1 | **Читать** выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). |
| 94 | Произведения о детях  В.Осеева «Сыновья»  Пословицы | 1 |
| 95 | Авторская колыбельная песня  А.Майков «Колыбельная песня»  Пословицы | 1 | **Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
| 96 | ***Литературное слушание***  Произведения о семье  Л.Н.Толстой « Отец и сыновья»  Дополнительное чтение  И.Панькин «Легенда о матерях» | 1 | **Объяснять** соответствие заглавия содержанию произведения.  **Выделять** особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.). |
| 97 | Разножанровые произведения о семье  А.Плещеев «Дедушка»  Л. Воронкова «Катин подарок» | 1 |
| 98 | Стихотворения о семье  Ю.Коринец «Март»  А.Плещеев «Песня матери» | 1 | **Понимать** и находить в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  **Осознавать** и объяснять понятия: дружба, правда, честность и т. д. |
| 99 | Сказки народов России  Татарская народная сказка «Три сестры» | 1 |
| 100 | ***Литературное слушание***  Сказки народов России  Русская народная сказка «Белая уточка» | 1 | **Объяснять** соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 101 | Стихотворения о семье  В.Солоухин «Деревья»  *Дополнительное чтение*  Б. Заходер «Сморчки» | 1 | **Сравнивать** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  **Рассказывать** о героях произведений и выражать своё отношение к ним. |
| 102 | **Контрольная проверка выразительности чтения.** | 1 |
| 103 | Произведения ко Дню Победы  С.Михалков «Быль для детей»  С.Баруздин «Салют» | 1 | **Составлять** высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. |
| 104 | ***Литературное слушание***  К Курашкевич «Бессмертие»  Обобщение по теме  Проверь себя.  ***Литературный диктант.*** | 1 | **Оценивать** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. Д.  **Сравнивать** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. |
| 105 | **Раздел: «Весна, весна красная…» (24 часа)**  Произведения о весне  Народная песня «Весна, весна красная!  А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 | **Воспринимать** литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). |
| 106 | Произведения о весне  А.Чехов «Весной»  А.с. Пушкин «Гонимы вешними лугами» | 1 | **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.  **Сравнивать** произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. |
| 107 | Произведения о весне  Г. Скребицкий «Весна-художник» | 1 |
| 108 | ***Литературное слушание***  Произведения о природе  Н.Сладков «Снег и ветер»  Дополнительноечтение  Н. Сладков «Проталина» | 1 | **Классифицировать** произведения по теме (о животных, о природе и т. Д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). |
| 109 | Разножанровые произведения о весне  С.Маршак «Весенняя песня»  Э.Шим «Чем пахнет весна» | 1 |
| 110 | Стихотворения о природе  Е.Баратынский « Весна, весна! Как воздух чист!...»  *Дополнительное чтение* В.Маяковский «Тучкины штучки» | 1 | **Формулировать** вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  **Использовать** в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.  **Использовать** поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге. |
| 111 | Произведения разных жанров о весне  Ф.Тютчев «Зима недаром злится»  *Дополнительное чтение*  М.Пришвин «Лесная капель» | 1 |
| 112 | ***Литературное слушание***  Произведения о животных  А. Куприн «Скворцы»  Н. Сладков «Скворец-молодец» | 1 | **Выделять** в тексте описания картин природы, предметов, героев.  **Сравнивать** повествование и описание в текстах произведений разных жанров. |
| 113 | Произведения о природе  Н.Сладков «Апрельские шутки»  *Дополнительное чтение*  Н.Сладков «Весенний разговор» | 1 | **Различать** учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически). |
| 114 | Разножанровые произведения о природе  А.Барто « Апрель»  Н.Сладков «Ивовый пир» | 1 | **Выделять** до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  **Сравнивать** тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  **Характеризовать** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). |
| 115 | Рассказы о природе  Г. Скребицкий « Жаворонок»  *Дополнительное чтение*  П.Воронько «Журавли» | 1 |
| 116 | ***Литературное слушание***  Произведения фольклора  Заклички-веснянки | 1 |
| 117 | Произведения фольклора  Закличка, загадка | 1 | **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. |
| 118 | Разножанровые произведения о природе  В.Жуковский «Жаворонок»  Дополнительное чтение «Что увидел Жаворонок» | 1 | **Использовать** в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль |
| 119 | Разножанровые произведения о природе  О.Высотская «Одуванчик»  М.Пришвин «Золотой луг» | 1 | **Сравнивать** героев и анализировать их поведение с точки зрения морали.  Рассказывать о героях произведений и выражать своё отношение к ним |
| 120 | ***Литературное слушание***  Произведения о родной природе  П.Дудочкин «Почему хорошо на свете»  *Дополнительное чтение*  Э.Шим «Муравейник» | 1 | **Составлять** высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  **Оценивать** героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. Д. |
| 121 | Рассказы и стихотворения о природе  Н.Сладков «Весенний гам»  А.Барто «Воробей» | 1 | **Пересказывать** текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.  **Собирать** информацию и оформлять её в виде схем и таблиц |
| 122 | Произведения для детей  М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 123 | Произведения о природе  К.Ушинский « Утренние лучи» | 1 | **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  **Сравнивать** повествование и описание в текстах произведений разных жанров |
| 124 | ***Литературное слушание***  Сказки о животных  Б.Заходер «Птичья школа»  *Дополнительное чтение*  М.Горький «Воробьишко» | 1 |
| 125 | Стихотворения о природе  А.Барто «Весна, весна на улице» | 1 | **Учиться** читать слова в соответствии с орфоэпическими нормами. |
| 126 | Проверь себя.  **Диагностика №3.** | 1 | Проверка качества освоения планируемых результатов по изученным темам. |
| 127 | Обобщение  Проверь себя.  ***Литературный диктант.*** | 1 | **Определять** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение . |
| 128 | ***Литературное слушание***  Библиотечный урок  Книги о родной природе | 1 | **Читать** выразительно загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  **Овладевать** умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. |
| 129 | **Раздел: «Там чудеса…» (волшебные сказки) (8ч)**  Волшебные сказки  Русская народная сказка «Хаврошечка».  ***Итоговая проверка выразительности чтения.*** | 1 | **Определять** жанр и тему прочитанного произведения, уметь правильно называть произведение . |
| 130 | Сказки. А.С. Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  **Комплексная контрольная работа на межпредметной основе.** | 1 | **Пользоваться** ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  **Использовать** поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  **Сравнивать** тексты сказок по форме и структуре. |
| 131 | Сказки. А.С. Пушкина  А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  Дополнительное чтение  Индийская народная сказка «Золотая рыбка» | 1 |
| 132 | ***Литературное слушание***  Волшебные сказки  Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» | 1 | **Характеризовать** (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины). |
| 133 | Волшебные сказки  Ш. Перро «Кот в сапогах»  Дополнительное чтение  А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» | 1 | **Соотносить** иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  **Моделировать** обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  Формулировать вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. |
| 134 | Волшебные сказки  Ш. Перро «Кот в сапогах»  Дополнительное чтение  А.Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде» | 1 |
| 135 | Обобщение  Книжная полка  Проверь себя.  ***Литературный диктант.*** | 1 | **Сравнивать** сказки литературные и фольклорные. |
| 136 | ***Литературное слушание***  Мир сказок и чудес  Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес»  Летнее чтение. | 1 | **Классифицировать** произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  **Определять** положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  **Воспроизводить** текст произведения. |

**3 класс**

**Всего: 136ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем урока** | **Часы учебного времени** | | **Характеристика деятельности обучающихся** |
|
|
| **Раздел: устное народное творчество (16ч)** | | | | |
| 1 | Произведения фольклора  Загадки. Виды загадок. Какие бывают загадки. В.И.Даль «Старик-годовик**»** | 1 | | *Работать* со справочным текстом (статья «Обратите внимание», *проверять* свой читательский опыт (работа со схемой «Фольклор» в учебнике. *Воспринимать* на слух текст загадок, *моделировать* обложку, читать вслух и молча.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради.  *Различать* виды загадок.  *Читать* загадки, *выделять* ключевые слова, *объяснять* выбор отгадки.  *Читать* справочную статью «Обратите внимание».  *Учиться* читать загадки и определять их тему.  *Давать* определение понятия «загадка».  *Классифицироват*ь загадки по темам.  *Заполнять* таблицу (работа в группах)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Вид** | **Тема загадок** | **Пример** | |  |  |  | |  |  |  | |
| 2 | Произведения фольклора  Пословицы.  Какие бывают пословицы.  ***Дополнительное чтение***  Пословицы. Какие бывают пословицы. | | 1 | *Работать* со схемой: заполнять, *подтверждать* ответы примерами.  И  *Выделять* особенности пословиц, *различать* пословицы по темам.  *Определять* скрытный смысл пословиц.  *Выполнять* задания в учебнике.  *Участвовать* в конкурсе знатоков русских загадок и пословиц « Я знаю» (работа в группах) |
| 3 | Русские народные сказки  Русская народная сказка «Самое дорогое» | | 1 | *Воспринимать* на слух фольклорное произведение ( сказка «Самое дорогое»), *высказывать* своё впечатление о нём.  *Объяснять* заголовок сказки, *определять* авторскую принадлежность, *выделять* присказки, *моделировать* обложку.  *Учитьяся* работать в парах: читать по ролям диалоги героев ( памятка 3).  Свмостоятельно работать с новым произведением (русской народнойсказкой «Про ленивую и радивую»); чтение, первичное восприятие.  *Находить и читать* описание героев (дочерей).  *Сравнивать* изучаемые фольклорные произведения, *работать* с таблмицей на листочке бумаги или на компьютере.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Авторская принадлежность** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 4 | *Слушание и работа с детскими книгами*  Сказки о животных  Русские народные сказки «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич» | | 1 | *Воспринимать* произведения на слух (русскую народную сказку «Лиса и Котофей Иваныч»).  *Моделировать* обложку и определять тему и вид сказки.  Самостоятельно *работать* с русской народной сказкой «Дрозд Еремеевич»; первичное чтение молча, работа с текстом, выполнение заданий в тетради.  *Сравнивать* народные сказки («Лиса и Котофей Иваныч») и «Дрозд Еремеевич»; выделять особенности каждой сказки ( зачин, повтоы, имена героев).  *Работать* с книгами сказок о животных: *рассматривать,* правильно называть, *сравнивать* книги-произведения с книгами-сборниками |
| 5 | Русские народные сказки  Русская народная сказка  «Про Ленивую и Радивую» | | 1 | *Воспринимать* на слух фольклорное произведение ( сказка «Про ленивую и радивую»), высказывать своё впечатление о нём.  *Объяснять* заголовок сказки, *определять* авторскую принадлежность, *выделять* присказки, *моделировать* обложку.  *Учитьяся* работать в парах: читать по ролям диалоги героев ( памятка 3).  Свмостоятельно *работать* с новым произведением (русской народнойсказкой «Про ленивую и радивую»); чтение, первичное восприятие.  *Находить и читать* описание героев (дочерей).  *Сравнивать* изучаемые фольклорные произведения*, работать* с таблицей на листочке бумаги или на компьютере.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Авторская принадлежность** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 6 | Сказки с загадками  Русская народная сказка «Дочь - семилетка»  *Дополнительное чтение*  Русская народная сказка «Умная внучка» в пересказе А.П.Платонова | | 1 | *Выделять* особенности сказок с загадками, сюжет, загадки, главная мысль. *Сравнивать* героев положительных и отрицательных. *Работать* самостоятельно с произведением (сказкой «Умная внучка»): ознакомительное чтение молча, выполнение заданий в тетради. *Сравнивать* сказки с похожим сюжетом ( работа с таблицей на компьютере или на листочках)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Загадки** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| **7** | Волшебные сказки  Русская народная сказка «Царевич Нехитёр- Немудёр»  О присказках | | 1 | *Находить* в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). *Читать* выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам.( памятка 1). *Рассказывать* сказку с присказками. *Сравнивать* сказки волшебные и бытовые. *Писать* литературный диктант. |
| 8 | Слушание и работа с детскими книгами  Сказки народов России  *Дополнительное чтение*  Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка « Девушка и месяц» | | 1 | *Слушать и слышать* русскую народную сказку «Елена Премудрая». *Моделировать* обложку. *Выделять* чудеса. *Определять* вид сказки, указывая признаки волшебной сказки. Самостоятельно *работать* с чукотской народной сказкой «Девушка и месяц» (памятка 8). *Классифицировать* народные сказки, книги со сказками. *Определять* положительных и отрицательных героев сказок, группировать их.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Название сказки** | **Положительные герои** | **Отрцательные герои** | |  |  |  | |  |  |  | |
| 9 | Волшебные сказки  Русская народная сказка «Царевич Нехитёр- Немудёр» | | 1 | *Находить* в тексте и указывать признаки волшебной сказки (чудеса, превращения). *Читать* выразительно отдельные эпизоды, показывая своё отношение к героям и их поступкам.(памятка 1). *Рассказывать* сказку с присказками. *Сравнивать* сказки волшебные и бытовые. *Писать* литературный диктант. |
| 10 | Малые жанры фольклора  Скороговорки.  Потешки  **Текущая проверка выразительности чтения** | | 1 | *Объяснять* литературоведческие понятия (фольклор, скороговорка, потешка, загадка, пословица). *Различать* произведения фольклора.  *Проверить* выразительность чтения |
| 11 | Урок – обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Определять* алгоритм (порядок) выполнения работы. *Пользоваться* умениями читать вслух и молча, а также видами чтения для выполнения заданий. *Находить* нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре справочнике «Книгочей». *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Сравнивать* малые жанры фольклора и приводить примеры. *Заполнять* таблицу (на листочках или на компьютере)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Жанр** | **Тема** | **Примеры** | | Пословиы |  |  | | Потешки |  |  | | Загадки |  |  | | Скороговорки |  |  | |
| 12 | Слушание и работа с детскими книгами  Былины  Дополнительное чтение  «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча»  «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» | | 1 | *Рассматривать* книги о русских богатырях, сравнивать иллюстрации разных художников. *Читать* былины, соблюдая паузы и выделяя повторы и ключевые предложения. *Составлять* словарь имён былинных героев, слов и выражений. *Сравнивать* содержание былин об одном и том же герое («Добрыня и Змея» и «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» |
| 13 | Былины  «Добрыня и Змея» | | 1 | *Объяснять* понятие « былина», употреблять в речи, знать и называть признаки жанра. *Характеризовать* былинных героев и их подвиги. Формулировать и объяснять главную мысль былин: «Жить – Родине служить». *Сравнивать* героев былин (внешний вид. характер, подвиги).   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Имя богатыря** | **Внешний вид** | **Характер** | **Подвиг** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| 14 | Былины  «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | | 1 | Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). |
| 15 | Былины  «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | | 1 | Различать формы записи былин (прозаическую и стихотворную). |
| 16 | Слушание и работа с детскими книгами  Урок обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | Самопроверка уровня начитанности: - самостоятельно *работать* с заданиями рубрики «Проверь себя»; - *сравнивать* свою работу с готовым образцом, *исправлять* ошибки и *дополнять* недостающую информацию, *оценивать* работу (самооценка).  Презентация мини-проектов «Былинные герои» |
| **Раздел: басни (5ч)** | | | | |
| 17.1 | Басни Эзопа и И.А.Крылова  Эзоп «Лисица и виноград»  И.А.Крылов «Лисица и виноград» | | 1 | Знакомиться с понятиями : басня, мораль, рассказ, аллегория, олицетворение. Сравнивать басни И.А.Крылова и Эзопа (работа с таблицей)   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заглавие** | **Герои** | **Мораль** | **Форма запис** | |  |  |  |  |  | |
| 18.2 | Басни  И.А.Крылов «Ворона и Лисица»  Дополнительное чтение  Эзоп «Ворона и Лисица» | | 1 | *Читать б*асни, выделять мораль, *моделировать* обложку. *Сравнивать* басни по форме (литературная, прозаическая). Выразительно *читать* (басни) по ролям. (памятка 8). *Инсценировать* произведения (басни). |
| 19.3 | Басни И.А.Крылова  *Дополнительное чтение*  И.А.Крылов «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» | | 1 | *Слушать* чтение одноклассников, выражать своё отношение к произведению *Моделировать* обложки, сравнивать басни по структуре. *Читать* басни выразительно (памятка1)., *инсценировать* (работа в группе). Самостоятельно *работать* с басней по выбору. *Выполнять* задание в тетради. |
| 20.4 | Слушание и работа с детскими книгами  *Дополнительное чтение*  Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица»,  А.Е.Измайлов «Филин и чиж» | | 1 | *Работать* с книгами басен по группам: *рассматривать*, *выделять* название, *группировать* по типам (книга-произведение), книга-сборник). *Слушать* чтение одной из басен по ролям. *Выполнять* задание в тетради к одной из басен (Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е.Измайлов «Филин и чиж»). *Сравнивать* басни разных авторов (И.А.Крылова, Эзопа, А.Е.Измайлова), *работать* с таблицей ( на листочках или на компьютере)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Фамилия баснописца** | **Заголовок басни** | **Мораль** | |  |  |  | |
| 21.5 | Урок обобщения по разделу.  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Готовить* аргументированные ответы на вопросы, *читать, доказывать, объяснять*.  Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* по готовому образцу, *исправлять, дополнять, оценивать.*  *Писать* литературный диктант. |
| **Раздел: произведения А.С.Пушкина (10ч)** | | | | |
| 22.1 | Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», «У лукоморья дуб зелёный»  *Дополнительное чтение*  «Бой Руслана с головой» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение, *объяснять* картины и образы.  *Учиться* читать выразительно, *определять* задачу чтения, тон и темп чтения, *объяснять* знаки препинания и их значение в стихотворении (памятка 1).  *Находить* эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.  *Выполнять* и комментировать задания в тетради. |
| 23.2 | Отрывок из поэмы А.С.Пушкин  *Дополнительное чтение*  «Бой Руслана с головой» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение, *объяснять* картины и образы.  *Учиться* читать выразительно, *определять* задачу чтения, тон и темп чтения, *объяснять* знаки препинания и их значение в стихотворении (памятка 1).  *Находить* эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения в тексте.  *Выполнять* и комментировать задания в тетради. |
| 24.3 | Слушание и работа с детскими книгами  А.С.Пушкин  «Сказка о попе и его работнике Балде»  К.Г.Паустовский «Сказки Пушкина» | | 1 | *Работать* с книгами сказок А.С.Пушкина, рассматривать книги разных лет изданий, разного размера, разных типов ( книга –произведение, книга-сборник). *Работать* в группах с произведением («Сказка о попе и его работнике Балде»): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях. *Воспринимать* на слух художественно-публицистический текс (очерк Г.Паустовского « «Сказки Пушкина»), называть произведения К.Паустовского (творческая работа «Моя первая встреча со сказками А.с.Пушкина»). *Выражать* своё отношение к сказкам Пушкина. |
| 25.4 | Сказки Пушкина  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение («Сказку о царе Салтане..»), *высказывать* своё мнение о произведении. *Моделировать* обложку: указывать жанр (сказка) и тему (о семье,людях). *Сравнивать* произведения, сходные по сюжету «Сказка о царе Салтане..» А.С.Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: сюжеты, герои, чудеса и превращения. *Писать* литературный диктант(лексический). *Наблюдать* за изменениями моря, движения кораблика и изменением настроения автора, героев |
| 26.5 | Сказки Пушкина  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | 1 | *Работать* с таблицей на листках или на компьютере. |
| 27.6 | Сказки Пушкина  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | | 1 | *Обобщить* знания о сказках Пушкина (работа со схемой): *Работать* с таблицей на листках или на компьютере.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заглавие** | **Главные герои** | **Чудеса** | **Превращения** | |  |  |  |  |  | |
| 28.7 | Слушание и работа с детскими книгами  А.С.Пушкин  «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | | 1 | *Работать* с книгами сказок А.С.Пушкина, рассматривать книги разных лет изданий, разного размера, разных типов ( книга –произведение, книга-сборник). *Работать* в группах с произведением («Сказка о мёртвой царевне»): читать, слушать чтение одноклассников, анализировать, выполнять задания в тетрадях. Воспринимать на слух художественно-публицистический текс (очерк Э.Г.Бабаева «Там лес и дол видений полны»). *Выражать* своё отношение к сказкам Пушкина. |
| 29.8 | Стихи о природе  А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение о природеА.С.Пушкина. *Выражать* своё отношение к прочитанному, моделировать обложку. При анализе стихотворений *использовать* понятия: рифма, строфа, стихотворная строка. Работать над выразительным чтением стихотворения (памятка1). *Выполнять* задания в тетрадях и выполнять самопроверку по готовому образцу или под руководством учителя. *Писать* литературный диктант.(литературоведческий) |
| 30.9 | Стихи няне  А.С.Пушкин  «Няне»  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение (А.С.Пушкин «Няне»). *Высказывать* свою оценку , читать выразительно, передавая интонационный рисунок стихотворения (памятка1). *Находить* справочную информацию об авторе, няне. *Выполнять* задания в тетради. *Выполнять* задания рубрики «Проверь себя» в учебнике (работа в группах). *Читать* наизусть подготовленные стихотворения А.С.Пушкина (памятка 2). *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, проверять выполнение (работа в парах) и оценивать работу. |
| 31.10 | **Текущая проверка**  **сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания)** | | 1 | *Проверить* систему предметных знаний и предметных умений по прочитанным произведениям |
| **Раздел: стихи русских поэтов: Ф.И.Тютчев, А.Н.Майков, А.А.Фет (5ч)** | | | | |
| 32.1 | Слушание и работа с детскими книгами  Стихи об осенней природе  А.Н.Майков «Осень» | | 1 | ***Провести конкурс стихов об осени «Осенний вернисаж»***  *Воспринимать* на слух стихотворное произведение (А.Н. Майков «Осень»), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Читать* выразительно (памятка 1) (работа в парах). *Выполнять з*адания в учебнике и тетради. |
| 33.2 | Стихи о природе  А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…» | | 1 | *Выразительно читать* стихотворное произведение (А.А.Фет, «Мама! Глянь-ка из окошка…»), *передавать* интонационный рисунок, эмоции. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* стихотворения А.А.Фета (работа с таблицей). |
| 34.3 | Стихи о природе  Ф.И.Тютчев  «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою..» | | 1 | *Работать* со стихотворными произведениями (Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою зимою…»: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. *Сравнивать* стихотворения Тютчева, заполнять таблицу. |
| 35.4 | Слушание и работа с детскими книгами  Стихи русских поэтов  И.А.Бунин «Листопад» | | 1 | *Читать* наизусть стихотворение, слушать чтение одноклассников. *Задавать* вопросы по произведению, отвечать на вопросы, дополнять ответы одноклассников. *Слушать* стихотворение (И.И.Бунин «Листопад»); целостное восприятие произведения, ответы на вопросы, моделирование обложки. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант (лексический). |
| 36.5 | Урок-обобщение по разделу  Рубрика «Проверьте себя» | | 1 | Самостоятельно *работать* со схемой «Родные поэты»: заполнить, подтвердить примерами, *прочитать* выразительно одно из стихотворений (по желанию). *Выполнить* контрольную работу (пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей» и книгами). *Проверять* выполнение заданий по образцу или фронтально под руководством учителя. *Писать* литературный диктант (смешанный). |
| **Раздел: произведения Л.Н.Толстого (11ч)** | | | | |
| 37.1 | Произведения Л.Н.Толстого  Л.Н.Толстой «Два брата» (сказка) | | 1 | *Знакомиться* с новым разделом, определять учебную задачу. *Находить* в учебнике информацию об авторе. *Воспринимать* целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, *высказывать* своё впечатление, *формулировать* ответы на вопросы, *выполнять* задания в тетради и учебнике. *Моделировать* обложку, определять жанр и тему. *Высказывать* своё отношение к героям произведения. *Оценивать* поступки с позиции нравственности. *Определять* главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением (памятка 8). *Читать* сказку «Ореховая ветка», |
| 38.2 | Произведения Л.Н.Толстого  «Белка и волк» (басня)  Дополнительное чтение «Ореховая ветка» | | 1 | *Воспринимать* целостно художественное произведение: слушать чтение учителя, *высказывать* своё впечатление, *формулировать* ответы на вопросы, *выполнять* задания в тетради и учебнике. *Моделировать* обложку, определять жанр и тему. *Высказывать* своё отношение к героям произведения. *Оценивать* поступки с позиции нравственности. *Определять* главную мысль и подбирать к ней пословицы. Самостоятельно работать с произведением (памятка 8). *Читать* сказку «Ореховая ветка», определять жанр и тему, моделировать обложку, определять особенности авторской сказки. *Сравнивать* сказки по жанру и теме. *Находить* нужную информацию и заполнить таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | |  |  |  |  | |
| 39.3 | Научно-познавательные и художественные рассказы  Л.Н.Толстой «Зайцы» | | 1 | *Работать* с научно-познавательным рассказом: находить факты и их описание (рассказ «Зайцы»). *Упражняться* в выразительном чтении произведения (рассказа «Зайцы»); выбирать эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. *Определять* главную мысль произведения. |
| 40.4 | Слушание и работа с детскими книгами  Сказки Л.Н.Толстого  *Дополнительное чтение* «Работник Емельян и пустой барабан» | | 1 | *Читать* произведение по абзацам, слушать чтение одноклассников, следить по тексту. *Объяснять* смысл заголовка. *Определять* особенности сказки (объяснять имена героев, находить описание внешнего вида герое, предметов). *Работать* с текстом сказки: выполнять задания в учебнике и тетради, отвечать на вопросы, формулировать вопросы по содержанию. *Сравнивать* произведения одного автора (сказки Л.Н.Толстого), заполнять таблицу:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Заголовок сказки** | **Вид сказки** | **Герои сказки** | |  |  |  | |
| 41.5 | Научно-познавательные и художественные рассказы  Л.Н.Толстой «Лебеди»  *Дополнительное чтение* Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | 1 | *Работать* с научно-познавательным рассказом: *находить* факты и их описание (рассказ «Лебеди»). *Упражняться* в выразительном чтении произведения (рассказа «Лебеди»); *выбирать* эпизоды для чтения, определять отношение автора к героям. *Сравнивать* художественные и научно-познавательные рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: эмоциональная составляющая, позиция автора в каждом рассказе. *Работать* с таблицей:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заглавие** | **Жанр** | **Тема** | **Вид рассказа** | |  |  |  |  |  | |
| 42.6 | Художественные рассказы  Л.Н.Толстой «Прыжок» | | 1 | *Воспринимать* произведение на слух: слушать чтение учителя, *высказывать* свои впечатления. *Моделировать* обложку. *Работать* с текстом: читать по смысловым частям. *Составлять* эскизно-модельный план с «заменителями» героев. *Выражать* своё отношение к героям на основе анализа их поступков. *Использовать* при работе с текстом понятие «сюжет», *показывать* развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике. |
| 43.7 | Художественные рассказы  Л.Н.Толстой «Прыжок» | | 1 | *Воспринимать* произведение на слух: слушать чтение учителя, *высказывать* свои впечатления. *Моделировать* обложку. *Работать* с текстом: читать по смысловым частям. *Составлять* эскизно-модельный план с «заменителями» героев. *Выражать* своё отношение к героям на основе анализа их поступков. *Использовать* при работе с текстом понятие «сюжет», *показывать* развитие сюжета на сюжетно-композиционном треугольнике. |
| 44.8 | Слушание и работа с детскими книгами  Книги Л.Н.Толстого  *Дополнительное чтение*  А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах» | | 1 | *Слушать и читать* очерк-воспоминания А.Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». *Выражать* своё мнение о Л.Н.Толстом (писателе и человеке). Творческая работа ( в парах):сочинять рассказ-описание об огурчиках (свежих, солёных, перезревших и т.д.) |
| 45.9 | Былины  Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь» | | 1 | *Воспринимать* на слух былины, следить по тексту. *Выделять* композиционные элементы в тексте – повторы, находить устаревшие слова и объяснять их значение, работать со словарём к тексту. *Моделировать* обложку, давать определение понятию «былина». *Выделять* особенности былины: повторы, напевность, особенности языка, гиперболизация силы героев, тема служения Родине. *Читать* вслух и молча, выполнять задания в учебнике и тетради. *Составлять* план с выделением основной информации. *Готовить* рассказ о русском богатыре (памятка 6). |
| 46.10 | Урок-обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Составлять* список произведений автора (Л.Н.Толстого) по жанрам, характеризовать произведение, пересказывать кратко (памятка 4). *Работать* со схемой «Герои произведений Л.Н.Толстого». Самостоятельно *выполнять* задания рубрики «Проверь себя», пользуясь учебником, учебной хрестоматией, словарём-справочником «Книгочей». |
| 47.11 | Рассказы Л.Н.Толстого о детях | | 1 | *Расширять*читательский кругозор.  *Совершить* заочное путешествие в Ясную Поляну |
| **Раздел: произведения Н.А.Некрасова (7ч)** | | | | |
| 48.1 | Слушание и работа с детскими книгами  Стихотворения о детях.  *Дополнительное чтение* Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении) | | 1 | *Воспринимать* произведение на слух (Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»): слушание, обмен мнениями. Самостоятельно *работать* с текстом произведения: выполнение заданий в тетради, самопроверка работы (в группе). *Читать* выразительно подготовленные эпизоды (памятка 1). |
| 49.2 | Стихотворения о детях  Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок)  К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок» | | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение (стихотворение Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» (читает учитель). *Самостоятельно работать* со стихотворением: читать, моделировать обложку. *Работать* с произведением: читать по строфам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Находить* информацию о поэте. Выразительно *читать* стихотворение («Мужичок с ноготок»), *учить* наизусть (памятка 2). *Сравнивать* своё восприятие стихотворения «Мужичок с ноготок» с восприятием К.И.Чуковского. *Работать* с текстом произведения: правильно называть (Чуковский «Мужичок с ноготок»); читать по абзацам, выделять и читать эпизоды-размышления автора. *Выполнять* задания в тетради, работать в парах. *Сравнивать* стихотворения, заполнять таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Название** | **Позиция автора** | **Эпитеты** | **Сравнение** | | **Некрасов «Крестьянские дети»** |  |  |  | | **Чуковский «Мужичок с ноготок»** |  |  |  | |
| 50.3 | Стихи о природе  Н.А.Некрасов  «Славная осень…» | | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением (памятка 7), *ознакомительное* чтение текста, *моделирование* обложки. *Читать* выразительно (памятка1). *Сравнивать* описания поздней осени и ранней весны. *Выделять* эпитеты, олицетворения, сравнения. |
| 51.4 | Стихи о природе  Н.А.Некрасов  «Зелёный шум»  К.И.Чуковский «Зелёный шум» | | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением (памятка 7), *ознакомительное* чтение текста, *моделирование* обложки. *Сравнивать* своё восприятие стихотворения Н.А.Некрасова «Зелёный шум» с произведением «Зелёный шум» К.И.Чуковского. *Выполнять* задания в тетради, проверять по образцу. |
| 52.5 | Слушание и работа с детскими книгами  К.И.Чуковский  «О стихах Н.А.Некрасова»  *Дополнительное чтение* Н.А.Некрасов «Саша» | | 1 | *Слушать* статью К.И.Чуковского «О стихах Н.А.Некрасова» (читает учитель и учащиеся). *Объяснять* отношение К.И.Чуковского к стихам Н.А.Некрасова, подтверждать свои доводы словами из текста. *Работать* в группах: *слушать* стихотворение Н.А.Некрасова «Саша», *выполнять* задания в тетради. *Классифицировать* (группировать) стихи Н.а.Некрасова по темам. *Изучать* книги со стихами Н.А.Некрасова: работа с титульным листом, предисловием, обращением к читателю (памятка7). *Познакомиться* с художниками-иллюстраторами (работа в группах). |
| 53.6 | Стихи о природе  Н.А.Некрасов  «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | | 1 | *Воспринимать* на слух произведение (Н.А.Некрасов «Мороз-воевода») (читает учитель. *Выражать* своё отношение к герою (Морозу), *объяснять* слово «воевода»). *Определять* тон, темп, и ритм чтения. Выразительно *читать* стихотворение наизусть (памятка 1). *Создавать* иллюстрации к тексту (работа в группах). |
| 54.7 | Урок – обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Работать* с книгами по теме: выбирать, называть, представлять книги со стихами Н.А.Некрасова (памятка7). *Повторять* изученные стихотворения поэтов. *Обобщить* знания (заполнить схему «Стихи русских поэтов»). *Работать* с заданиями рубрики «Проверь себя» (самопроверка). *Участвовать* в конкурсе чтецов стихов русских поэтов (работа в группах). |
| **Раздел: произведения А.П.Чехова (6ч)** | | | | |
| 55.1 | Повести и рассказы  А.П.Чехов «Степь» (отрывок)  Дополнительное чтение  И.С.Тургенев «Лес и степь» | | 1 | *Знакомиться* с новым разделом, читать вступительную статью, находить информацию о писателе. *Работать* с рассказом «Степь», выполнять задания в тетради и учебнике, моделировать обложку. Самостоятельно *читать* рассказ И.С.Тургенева «Лес и степь», *находить* описание степи и леса. *Сравнивать* произведения разных авторов (А.П.Чехови И.С.Тургенев); находить описания, эпитеты, сравнения, олицетворения. |
| 56.2 | Слушание и работа с детскими книгами  Книги о животных  Дополнительное чтение  Л.Андреев «Кусака» | | 1 | Самостоятельно *работать* с книгами: *рассматривать, работать* с аппаратом (обложка, оглавление, титульный лист, предисловие, послесловие). *Проводить* презентацию выбранной книги с опорой на памятку 7. *Воспринимать* на слух художественное произведение (рассказ Л.Андреева «Кусака», адекватно *реагировать* на поведение героев, *понимать* мотивы героев произведения, *сопереживать* им, *выражать* своё отношение. *Моделировать* обложку самостоятельно, сопоставлять свою модель с готовой, находить ошибки. *Писать* литературный диктант (информационный). *Читать* рассказ вслух по частям, *составлять* план под руководством учителя, *выполнять* задания в учебнике и тетради. |
| 57.3 | Повести и рассказы  А.П.Чехов «Белолобый» | | 1 | *Воспринимать* на слух прозаическое произведение (рассказ А.П.Чехов «Белолобый», *высказывать* своё мнение о прослушанном произведении. *Составлять* модель обложки *и сравнивать* модели. *Писать* литературный диктант (лексический). |
| 58.4 | Произведения о детях  А.П.Чехов «Ванька» | | 1 | *Учиться* работать с произведением до чтения: находить фамилию втора и заголовок, правильно *читать* название произведения (Чехов «Ванька»). *Читать* по частям, озаглавливать, прогнозировать развитие событий. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев рассказа. *Выделять* эпизоды – описание жизни героя. *Учиться понимать* позицию автора (Как называет героя? Как говорит о нём?) и выражать своё отношение к герою, *читать* монолог Ваньки (письмо).  *Сравнивать* произведения одного автора (А.П.Чехова). Работать с таблицей.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Заглавие** | **Тема** | **Герои** | **Главная мысль** | |  |  |  |  | |
| 59.5 | **Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания)** | | 1 | ***Проверить систему предметных знаний и предметных умений по прочитанным произведениям*** |
| 60.6 | Слушание и работа с детскими книгами    Очерки и воспоминания об А.П.Чехове  Н.С.Шер  «О рассказах А.П.Чехова» | | 1 | *Воспринимать* на слух очерк (Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехова), *находить* информацию о произведении. *Выполнять* задания в тетради. *Находить* информацию об авторе (А.П.Чехове) в разных источниках. *Заполнить* таблицу:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ФИО автора | Год рождения | Мсто рождения | Жанры произведений | |  |  |  |  | |
| **Раздел: сказки зарубежных писателей (4ч)** | | | | |
| 61.1 | Сказки зарубежных писателей  Ш.Перро  «Подарок Феи»  **Комплексная разноуровневая контрольная работа** | | 1 | *Повторяют* сказки Ш.Перро (вопросы задают учащиеся). *Воспринимают* на слух литературное произведение (сказку), выражают своё отношение к героям. *Работать* с текстом произведения, выделять особенности речи, находить повторы, *определять* героев положительных и отрицательных.  ***Проверить систему предметных знаний и предметных умений по прочитанным произведениям (стр.71)*** |
| 62.2 | **Урок-утренник**  **«В мире сказок»** | | 1 | *Участвовать* в подготовке урока-утренника: групповые проекты «Сказки зарубежных писателей», «Сказочные герои». *Устраивать* презентации на уроке –утреннике (инсценирование, викторины, кроссворды и т.д.) |
| 63.3 | Сказки зарубежных писателей  Ц.Топелиус  «Солнечный луч в ноябре» | | 1 | Первичное восприятие сказки*: слушать* чтение одноклассников, *отвечать* на вопросы*, дополнять* ответы одноклассников. *Читать* по абзацам, составлять план. *Работать* в группах: пересказывать сказку подробно (памятка 5). *Выполнять* задания в учебнике и тетради, определять главную мысль произведения. *Учиться слушать и слышать* литературное произведение (Ц.Топелиус «Зимняя сказка»); *следить* по тексту, *работать* в группах. Выразительно *читать* монологи героев сказки (памятка1). Самостоятельно *выполнять* задания в тетради. |
| 64.4 | Слушание и работа с детскими книгами  Сказки зарубежных писателей Х.К.Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | | 1 | *Воспринимать* на слух литературное произведение (сказку Х.К.Андерсена «Снеговик»), *выполнять* задания в тетради. Самостоятельно *работать* с произведением (сказкой Братьев Гримм «Умная дочь крестьянская») (памятка7), выполнять задания в тетради. *Писать* литературный диктант (информационный). |
| **Раздел: стихи русских поэтов (7ч)** | | | | |
| 65.1 | Стихи о родине И.С.Никитин «Русь» | | 1 | *Знакомиться* с новым разделом: читать вступительную статью, определять учебные задачи. *Воспринимать* на слух стихотворное произведение, выделять его особенности, определять тему. *Учиться* читать стихотворение выразительно ( памятка 1).  *Отвечать* на вопросы, выполнять задания в учебнике и тетради (поисковое чтение). *Осваивать* понятия: тон, ритм, логическое ударение, пауза. |
| 66.2 | Стихи о природе  И С. Никитин «Утро» | | 1 | *Работать* с новым произведением: первичное чтение молча (без проговаривания), *моделировать* обложку и сравнивать с готовой моделью (памятка 8). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. Учиться читать выразительно (памятка 1). *Работать* с текстом произведения: выделять описание картин природы (пейзаж), находить эпитеты и олицетворения. *Выразительно читать* стихотворение, выделяя голосом логические ударения. *Писать* литературный диктант. *Сравнивать* стихотворения одного поэта (И.С.Никитина). Дополнять таблицу:   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заглавие** | **Тема** | **Жанр** | **Главная мысль** | | **Никитин** |  |  | **стих.** |  | |  | **«Утро»** |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| 67.3 | Стихи о детях и для детей И. З. Суриков «Детство» | | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение. *Отвечать* на вопросы, выражать своё впечатление о произведении. *Моделировать* обложку, определять главную мысль. *Читать* по строфам. *Работать* с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради, учиться читать выразительно (памятка1). *Читать* наизусть по алгоритму (памятка 2). |
| 68.4 | Слушание и работа с детскими книгами  Стихи русских поэтов  Дополнительное чтение И.С.Никитин Помню я, бывало, няня..» | | 1 | *Повторять* изученные произведения И.С. Никитина, называть правильно ( Никитин «Утро») и т. д. *), читать* наизусть, задавать вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Воспринимать* на слух новое произведение (сих-е И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»), *выражать* своё мнение. *Работать* с текстом произведения, читать вслух (работа в парах), *выполнять* задания в учебнике и тетрадях. Самостоятельно *готовить* выразительное чтение стихотворения (памятка 1). *Работать* с книгами стихов русских поэтов: *рассматривать, читать* предисловия, *находить* знакомые стихотворения (памятка 7). *Читать* выразительно стихотворение И.З. Сурикова «Детство» (работа в группах). *Писать* литературный диктант (лексический). *Сравнивать* стихотворения разных авторов. *Работать* с таблицей.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заглавие** | **Тема** | **Главная мысль** | |  |  |  |  | |
| 69.5 | Стихи о Родине  С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворный текст, выражать своё мнение о произведении, *объяснять* заголовок. *Определять* композиционные особенности текста, *объяснять* значение знаков препинания, моделировать обложку. *Упражняться* в выразительном чтении (работа в парах) (памятка 1). *Использовать* при анализе литературоведческие понятия «сравнение», «эпитет*». Повторять и сравнивать* изученные стихотворения( И.С. Никитина «Русь» и С. Д. Дрожжина «Привет»). *Работать* самостоятельно с новым произведением (стихотворение С.Д. Дрожжина «Зимний день» (памятка 8). *Учиться* выразительно читать стихотворение (памятка 1). *Выполнять* задания в учебнике и тетради, выделять рифмы. *Сравнивать* стихотворения «Привет» и « Зимний день». *Писать* литературный диктант (информационный). |
| 70.6 | Урок-обобщение по разделу Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Демонстрировать* литературную эрудицию: *называть* произведения, атрибутировать отрывки из стихотворений, *аргументировать* сой ответ и подтверждать текстами. *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки стихотворений с их названиями и иллюстрациями к ним. *Читать* наизусть изученные стихотворения, *оценивать* свою работу. *Классифицировать* изученные произведения по жанрам, *составлять* общий список под руководством учителя ( «Стихи русских поэтов»). *Рассказывать* о своём любимом поэте. *Самопроверк*а знания изученных произведений (выполнение заданий в тетради). |
| 71.7 | Слушание и работа с детскими книгами  Стихи о Родине и родной природе  Дополнительное чтение Ф. Н. Глинка «Москва" | | 1 | *Воспринимать* на слух литературное произведение (стихотворение Ф.Н. Глинка «Москва»), *слушать* чтение учителя и следить по тексту. *Моделировать* обложку произведения. *Работать* со словарём: объяснять значение слов ( словарное и контекстное ). *Осваивать* литературоведческие понятия: ритм, рифма, олицетворение – и *использовать* их при анализе произведения. *Учиться читать* выразительно (памятка 1). *Оценивать* выразительное чтение одноклассников. Самостоятельно *работать* с текстом произведения, *выполнять* задания в тетради. *Сравнивать* стихотворения о Родине русских поэтов. *Дополнять* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Автор | Заголовок | Тема | Главная мысль | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **Раздел: произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка (5ч)** | | | | |
| **72.1** | Слушание и работа с детскими книгами  Рассказы о животных  Д.Н.Мамин – Сибиряк « Приёмыш» | | 1 | Самостоятельно *работать* с произведением, отвечать на вопросы к тексту, дополнять ответы. *Моделировать* обложку. *Вырабатывать* систему личностных смыслов через оценку проступков героев произведения. *Определять* авторскую позицию и передавать её через выразительное чтение. *Работать* с сюжетом, составлять план, выделять главную мысль. *Рассказывать* о героях (памятка 6). *Выразительно читать* отдельные эпизоды, диалоги, монологи. Самостоятельно *работать* с новым произведением (рассказом В.П. Астафьева Стрижонок – Скрип»: *слушать* чтение одноклассников, *моделировать* обложку (памятка 8). *Высказывать* мнение о произведениях и героях. |
| **73.2** | Рассказы о животных  Д.Н.Мамин – Сибиряк « Приёмыш» | | 1 |  |
| **74.3** | Рассказы о животных  Дополнительное чтение В.П. Астафьев «Стрижонок – Скрип» | | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением (рассказом В.П. Астафьева Стрижонок – Скрип»: *слушать* чтение одноклассников, *моделировать* обложку (памятка 8). *Высказывать* мнение о произведениях и героях. |
| **75.4** | Сказки о животных  Д. Н. Мамин – Сибиряк «Умнее всех» | | 1 | Самостоятельно *работать* с произведением (сказкой Д.Н. Мамина – Сибиряка «Умнее всех»): *читать* молча, определять жанр и тему, *моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, находить диалоги. *Читать* по ролям, передавая особенности героев (памятка 3). *Использовать* при анализе литературоведческие понятия «диалог» и «монолог», читать диалоги и монологи героев*. Читать* по ролям выбранный эпизод (работа в группах). (памятка 3). *Рассказывать* об одном из героев (Индюке, Еже или Индюшке). |
| **76.5** | Слушание и работа с детскими книгами  Произведения о животных Дополнительное чтение Д. Н. Мамин – Сибиряк «Постойко» | | 1 | *Рассказывать* об одном из героев. *Воспринимать* на слух новое произведение (рассказ Д.Н. Мамин – Сибиряка «Постойко» (читают учитель и ученики). *Работать* с текстом произведения: *определять* главную мысль, *читать* отдельные эпизоды и монологи героев. *Работать* с книгами о животных, *писать* отзывы о прочитанных книгах (памятка 7). *Слушать* отзывы о книгах, дополнять ответы одноклассников, *задавать* вопросы. *Участвовать* в игре-конкурсе «Животные – герои произведений»: *рассказывать* о героях-животных из изученных произведений (или читать описания*), работать* со схемой. |
| **Раздел: Произведения А.И. Куприна (8ч)** | | | | |
| 77.1 | Произведения о людях  А.И.Куприн «Синие звёзды» | | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение (читает учитель и ученики), отвечать на вопросы (о ком и о чём рассказывается в произведении? Почему много веков хранилась тайна Эрна Первого?) *Моделировать* обложку, сравнивать свою модель с готовой. *Работать* с текстом произведения: читать по абзацам, отвечать на вопросы к тексту произведения, определять главную мысль. *Ориентировать*ся в личностных отношениях героев произведения, объяснять отношение к ним автора и высказывать своё. *Оценивать* поведение героев с точки зрения нравственности. *Читать* выразительно диалоги героев произведения, монолог Эрна Первого. *Готовить* рассказ о героях (памятка 6). *Писать* литературный диктант (информационный). |
| 78.2 | Произведения о людях  А.И.Куприн «Синие звёзды | | 1 |  |
| 79.3 | Произведения о людях  А.И.Куприн «Синие звёзды | | 1 |  |
| 80.4 | Слушание и работа с детскими книгами о животных  А.И. Куприн « Собачье счастье» | | 1 | *Слушать* чтение одноклассников, беседовать о произведении (работа в группах). *Моделировать* обложку. *Читать* выразительно монологи героев (памятка 3). *Объяснять* поведение героев (фиолетового пса), *определять* главную мысль сказки. *Объяснять* позицию автора и определять свою. *Готовить* рассказ о герое (фиолетовом псе) (памятка 6). *Собирать* информацию о породах собак (работа в мини-группах), пользуясь энциклопедией и другими источниками информации. |
| 81.5 | Рассказы о животных  А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | 1 | *Воспринимать* художественное произведение: учиться слушать и слышать художественное слово. Самостоятельно *работать* с новым произведением: первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту (памятка 8). *Самоконтроль*: сравнение с образцом. *Делить* текст на части, *читать* по частям, *пересказывать* подробно (памятка 5). |
| 82.6 | Рассказы о животных  А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | | 1 |  |
| 83.7 | Урок – обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | |  | Самостоятельно выполнить задания рубрики «Проверь себя |
| 84.8 | Слушание и работа с детскими книгами о животных  Прпоизведения Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И.Куприна | | 1 | *Демонстрировать* литературную эрудицию: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведениями (задания в учебнике и тетради), называть героев, изученных произведений, подтверждать текстом. *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названием. *Читать, пересказывать, интепретировать* изученные произведения.  *Писать* литературный диктант по изученным разделам. *Самопроверка:* сравнивать произведения разных авторов( Д.Н.Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна) – по два произведения. *Заполнить* таблицу.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Название прозведения** | **Жанр** | **Тема** | **Главные герои** | **Главная мысль** | | **Куприн «Барбос и Жулька»** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | **Мамин-Сибиряк «Приёмыш»** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| **Раздел: стихи С.А.Есенина (7ч)** | | | | |
| 85.1 | Стихи о Родине  С.А.Есенин «Я помню родимый дом…» (отрывок) | | 1 | *Работать* с произведенитем6 читать, комментировать заголовок произведения, *выполнять* задания в учебнике, выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. *Сравнивать* строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно *читать* наизусть один из отрывков (памятка 2). |
| 86.2 | Стихи о природе  С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение (учитель читает, учащиеся следят). *Моделировать* обложку, *сравнивать* с готовой. *Упражняться* в чтении строф, *находить* сравнения и эпитеты. *Читать* выразительно, наблюдать за знаками препинания и объяснять их значение в тексте. *Работать* в группах, *упражняться* в выразительном чтении (памятка 1). *Читать* выразительно, *оцениват*ь чтение одноклассников. |
| 87.3 | Стихи о природе  С.А.Есенин «Берёза»  Дополнительное чтение  «Стихи о берёзе» (отрывок) С.А.Есенин | | 1 | *Читать* стихи, выделять в тексте эпитеты, сравнения, олицетворения. *Сравнивать* строфы, *наблюдать* за рифмами, выделять логические ударения. *Готовить* выразительное чтение одного из отрывков стихотворений о берёзе (памятка1). *Упражняться* в выразительном чтении стихотворения «Берёза: *определять* интонационную партитуру*, показывать* отношение автора. *Заучивать* наизусть (памятка 2). |
| 88.4 | Слушание и работа с детскими книгами  Сборник стихов о Родине  Дополнительное чтение С.А.Есенин «Топи да болота..», «Сыплет черёмуха снегом» | |  | *Слушать* стихи С.А.Есенина. *Работать* с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. *Слушать* новое произведение (И.С.Тургенев «Детство»). *Работать* со стихотворениями по алгоритму (памятка 8) |
| 89.5 | Стихотворения для детей  С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | | 1 | Самостоятельно *работать* со стихотворением «Бабушкины сказки», пользуясь алгоритмом учебных действий (памятка 8*). Выполнять* задания к тексту. *Упражняться* в выразительном чтении под руководством учителя. *Сравнивать* стихотворения разных авторов (И.З.Сурикова «Детство» , И.С.Никитина «Помню я бывало, няня…» и С.А.Есенина «Бабушкины сказки»). *Писать* литературный диктант (лексический). *Выполнять* творческую работу: *рассказывать* сказки «Про Ивана-Дурака» (работа в группах). |
| 90.6 | Урок – обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Выполнять* задания рубрики «Проверь себя» в учебнике и тетради. *Принимать* участие в конкурсе выразительного чтения стихов С.А.Есенина. *Работать* с каталогами и библиотечными формулярами (работа в группах). *Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
| 91.7 | **Текущая проверка навыка чтения молча** | |  | *Проверить* систему предметных знаний и предметных умений по прочитанным молча произведениям (стр.102) |
| **Раздел: произведения К.Г.Паустовского (12ч)** | | | | |
| 92.1 | Слушание и работа с детскими книгами  Рассказы о животных  КГ.Паустовский «Заячьи лапы» | | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением (рассказом К.Г.Паустовского «Заячьи лапы»), (памятка 8). *Объяснять* своё отношение к героям рассказа, *определять* позицию автора. *Дифференцированная работа*: чтение эпизодов («Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и герои рассказа»). *Работать* с терминами «научно- познавательный рассказ», «автор-рассказчик». *Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
| 93.2 | Произведения для детей  К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (сказка) | | 1 | *Работать* с текстом произведения: выполнять задания в учебнике. *Использовать* различные виды чтения: (изучающее, поисковое, выборочное) для решения учебных задач. *Анализировать* отношение героев и авторскую точку зрения, *вырабатывать* своё отношение к героям. *Работать* в группах: слушать чтение одноклассников, отвечать на вопросы в учебнике, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно *выполнять з*адания в тетради. *Находить и читать* диалоги героев (работа в парах). *Делить* текст на части и составлять план. *Находить* описание героев*, выделять* сравнения и образные выражения. *Обучаться* художественному пересказу по плану. |
| 94.3 | Произведения для детей  К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (сказка) | | 1 |  |
| 95.4 | Произведения для детей  К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (сказка) | | 1 |  |
| 96.5 | Слушание и работа с детскими книгами  Рассказы о животных К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» | | 1 |  |
| 97.6 | Произведения для детей  К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (сказка) | | 1 |  |
| 98. 7 | Рассказы о животных  К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» | | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение: *слушать* чтение учителя, *выражать* своё первичное впечатление. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку. *Работать* с текстом произведения: *читать,* *выделять* эпизоды*, выполнять* задания в учебнике и тетради. *Усваивать* понятия «юмор», «юмористический рассказ». *Рассказывать* о герое (обложка, внешний вид, повадки). Творческая работа: *подготовить* рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». |
| 99.8 | Рассказы о животных  К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» | | 1 |  |
| 100. 9 | Слушание и работа с детскими книгами  Рассказы К.Г.Паустовского | |  | *Проверить* технику чтения учащихся по произведениям К.Г.Паустовского |
| 101. 10 | Рассказы о природе  К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди» | | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением (*читать* молча), *моделировать* обложку и *сравнивать* готовой моделью. *Читать* рассказ вслух по абзацам, находить описания. Творческая работа: придумать рассказ «»Дождь идёт» |
| 102.11 | **Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания)** | | 1 | *Проверить* систему предметных знаний и предметных умений по прочитанным произведениям (стр.134) |
| 103.12 | Урок – обобщение по разделу Рубрика «Проверь себя» | | 1 | Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 104 | Слушание и работа с детскими книгами  ***Урок – утренник «Моя любимая книга»*** | | 1 | Урок проходит в рамках «**Недели детской книги».** *Делать* презентацию проекта «Моя любимая книга» (Памятка 7). *Участвовать* в конкурсе стихов и рассказчиков произведений, изученных в течение четверти. *Участвовать* в конкурсе творческих работ: «Моя кошачья жизнь», «Дождик-дождик» и др. *Участвовать* в викторине «По страницам нашего учебника*». Инсценировать* один из эпизодов произведения (по выбору*)* |
| **Раздел: произведения С.Я.Маршака (4ч)** | | | | |
| 105.1 | Стихи о Родине  С.Я.Маршак «Урок родного языка» | | 1 | *Работать* с новым разделом: читать название, вступительную статью «Обратите внимание», *знакомиться* с содержанием радела, *определять* учебную задачу изучения произведений данного раздела. Самостоятельно *знакомиться* с произведением до чтения: *находить и читать* название произведения, *рассматривать* учебный материал (иллюстрации, вопросы и задания, подсказки, памятки). *Воспринимать* на слух стихотворение (С.Я.Маршак «Урок родного языка»): *слушать* чтение учителя, *следить* по тексту, *выражать* своё впечатление, самостоятельно *моделировать* обложку . *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять з*адания в учебнике под руководством учителя. *Учиться* выразительно читать стихотворение (Памятка 1). |
| 106.2 | Стихи о родной природе  С.Я.Маршак «Ландыш» | | 1 | *Воспринимать* на слух стихотворное произведение С.Я.Маршака «Ландыш». *Моделировать* обложку, читать вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* стихотворения одного автора С.Я.Маршака.Дополнять таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Название | Жанр | Тема | Главная  мысль | | С.Маршак «Урок родного языка» |  |  |  | |  |  | О природе | Любовь к родной природе |   *Учиться* выразительно читать стихотворение (Памятка 1). |
| 107.3 | Урок-обобщение «Произведения и книги С.Я.Маршака»  В.Е.Субботин  «С.Маршаком» | | 1 | *Читать* наизусть стихи С.Я.Маршака. *Сочинять* аннотацию к книге, принесённой на урок (памятка7). *Участвовать* в конкурсе творческих работ и конкурсе чтецов |
| 108.4 | Слушание и работа с детскими книгами  С.Я.Маршак «Кошкин дом»  (пьеса-сказка) | | 1 | *Воспринимать* на слух художественное произведение (пьесу-сказку), *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться формулировать* ответы на вопросы, задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников. *Находить* в учебнике информацию об авторе. *Писать* литературный диктант (литературоведческий). *Давать* свою оценку произведению, *аргументировать* свой ответ. *Учиться* читать пьесу-сказку по ролям, пользуясь памяткой 3 (работа в группах). *Определять* главную мысль, *подтверждать* свой ответ текстом. *Работать* с книгами С.Я.Маршака разных годов издания. |
| **Раздел: произведения Л.Пантелеева (5ч)** | | | | |
| 109.1 | Художественные рассказы  Л.Пантелеев «Честное слово» | | 1 | *Воспринимать* на слух художественный текст: выражать первое впечатление. *Моделировать* обложку, сравнивать с готовой моделью. *Определять* главную мысль произведения, объяснять понятия «честь», «долг», доброта», «отзывчивость» в контексте анализа произведения. *Выражать* своё отношение к произведению и героям. *Выполнять* задания к тексту в учебнике и тетради. *Учиться читать* диалоги героев по ролям (памятка 3). Поисковая работа: *выбирать* пословицы, которые выражают главную мысль рассказа из сборника или хрестоматии. *Искать* произведения о семье в детских газетах и журналах. *Читать* сказки о семье (работа в группах). |
| 110.2 | Исторические рассказы  Л.Пантелеев  «Камилл и учитель» | | 1 | *Читать* рассказ по частям, *отвечать* на вопросы к тексту, *дополнять* ответы одноклассников. *Моделировать* обложку, сравнивать с готовой моделью. *Оценивать* поступки героев*, объяснять* понятия: благородство, предательство, смелость, трусость, *формировать* собственные принципы, убеждения, нравственные ценности. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* понятия «автор-рассказчик», «исторический рассказ». *Находить* информацию об историческом герое (Кирилле)в энциклопедии. *Работать* с сюжетом (на «сюжетном треугольнике»). *Рассказывать* о герое (памятка6). *Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев (Камилла и учителя). *Работать* с таблицей.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Герой** | **Отношение к Родине** | **Отношение к людям** | **Мнение автора** | **Мнение читателя** | | **Камилл** |  |  |  |  | | **учитель** |  |  |  |  | |
| 111.3 | Исторические рассказы  Л.Пантелеев  «Камилл и учитель» | | 1 |  |
| 112.4 | Слушание и работа с детскими книгами  Рассказы о детях  Дополнительное чтение Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая | | 1 | *Слушать и слышать* художественное слово, *высказывать* своё мнение о произведении. *Моделировать* обложку. *Работать* с текстом произведения: читать вслух по частям, *составлять* план под руководством учителя, отвечать на вопросы к тексту произведения, дополнять ответы одноклассников. Самостоятельно *работать*  с новым произведением (рассказом Л.Пантелеева «Новенькая») (памятка8). *Знакомиться* с новыми книгами о детях, выбирать книгу и самостоятельно работать с ней (памятка 7). |
| 113.5 | Художественные рассказы  Дополнительное чтение В.Осеева «Бабка» | | 1 | *Работать* с новым произведением (рассказом В.а.Осеевой «Бабка»: *слушать* чтение одноклассников, в*ысказывать* своё мнение о героях рассказа (работа в группах). Самостоятельно *выполнять* задания в тетради. *Сравнивать* рассказы разных авторов (Л.Пантелеева и В.А.Осеевой). *Заполнить* таблицу.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Название** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **Раздел: произведения А.П.Гайдара (6ч)** | | | | |
| 114.1 | Повести о детях  А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 1 | Самостоятельно *читать* отдельные главы. *Высказывать* своё мнение о произведении, описывать героев и их поступки. *Читать* полный текст повести. *Готовить* рассказ о детях Великой Отечественной войны (памятка 6). *Выполнять* творческую работу « Дети войны рядом с нами» (мини-проект по группам). |
| 115.2 | Повести о детях  А.Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | 1 |  |
| 116.3 | Слушание и работа с детскими книгами  Книги о детях  Рубрика «Книжная полка»  Дополнительное чтение В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре»  ***Итоговая комплексная работа*** | | 1 | *Воспринимать* на слух литературное произведение. *Работать* с текстом произведения: *читать* по частям, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *формулировать* главную мысль произведения, позицию автора. *Воспитывать* в себе доброту и толератное отношение к людям. *Работать* с книгами о детях.  ***Проверить достижение предметных планируемых результатов по литературному чтению на основе сформированных метапредметных универсальных учебных действий***  *Учиться* проверять и оценивать выполненную работу*. Проверять* свою читательскую эрудицию: *называть* полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, *зачитывать* по учебнику, наизусть отрывки из произведения. |
| 117.4 | Произведения для детей «Горячий камень» | | 1 | *Читать* по частям*,* *слушать* чтение учителя и одноклассников, *следить* по тексту. *Выражать* своё первое впечатление о произведении. *Работать* с произведением*: моделировать* обложку, *делить* на части, *читать* по частям, *озаглавливать* каждую часть. *Готовить* рассказ о героях – мальчике и старике (памятка 6), *находить и читать* нужные эпизоды. |
| 118.5 | Писатели о писателях  С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г.Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре» | | 1 |  |
| 119.6 | Урок – обобщение по разделу Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Учиться* проверять и оценивать выполненную работу*. Проверять* свою читательскую эрудицию: *называть* полностью фамилию, имя, отчество писателя, его произведения, *зачитывать* по учебнику, наизусть отрывки из произведения.  *Выполнять* задания в учебнике и тетради. Самопровереа и самооценка. |
| **Раздел: произведения М.М.Пришвина (7ч)** | | | | |
| 120.1 | Слушание и работа с детскими книгами    ММ.Пришвин «Двойной след» | | 1 | *Воспринимать* на слух новое произведение «Двойной след». *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы одноклассников, *работать* с сюжетом. *Находить* описания событий и образов героев*. Обучаться* поисковому чтению. *Составлять* план, *пересказывать* кратко по готовому плану (памятка 4). *Рассказывать* о герое (об отце). |
| 121.2 | Разножанровые произведения М.Пришвина  Очерк «Моя Родина» | | 1 | Самостоятельно *работать* с новым произведением (памятка8). *Читать* вслух или молча, *моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план и *пересказывать* произведение подробно (памятка 5). |
| 122.3 | Рассказы о животных  М.Пришвин «Выскачка» | | 1 | Самостоятельно *читать* новое произведение (рассказ М.Пришвина «Выскачка»). *Комментировать* заглавие. *Работать* с текстом рассказа: аналитическое чтение, составление плана, определение отношения автора к героям. *Выполнять* задания в учебнике. *Сравнивать* рассказы («Двойной след» и «Выскачка»). |
| 123.4 | Рассказы описание  М.Пришвин «Жаркий час» | | 1 | Читать рассказ-описание «Жаркий час». *Объяснять* заголовок произведения словами из текста, *определять* особенности повествования (выделение глаголов). *Писать* литературный диктант. |
| 124.5 | Слушание и работа с детскими книгами  Рубрика «Книжная полка»  Книги о животных | | 1 | *Слушать* новое произведение (рассказ вВ.Бианки «По следам». *Работать* с книгами писателей-натуралистов (М.М.Пришвин, Г.А.Скребицкий, И.С.Соколов-Микитов, В.В.Бианки,Э.Ю.Шим и др.) |
| 125.6 | Рассказы описание  М.Пришвин «Жаркий час» | | 1 | *Сравнивать* разножанровые произведения: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Работа с таблицей.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заглавие** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |
| 126.7 | В.А.Чалмаев «Воспоминания о М.М.Пришвине  Урок – обобщение по разделу  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Проверять* и *оценивать* свою работу. *Отвечать* на вопросы по изученным произведениям. *Писать* литературный диктант (литературоведческий). |
| **Раздел: произведения зарубежных писателей (10ч)** | | | | |
| 127.1 | Рассказы о животных  Дж. Лондон «Бурый волк» | | 1 | *Читать* рассказ (Дж.Лондона «Бурый волк», *слушать* одноклассников. *Объяснять* смысл заголовка и определять вид рассказа. *Работать* с текстом: *читать*, *отвечать* на вопросы, *анализировать и сравнивать* поступки героев, *выполнять* задания в учебнике. *Читать* описание героя (волка) и его поведения. *Определять* главную мысль произведения, *раскрывать* значение поступков каждого героя. *Рассуждать* об отношениях людей и животных, об ответственности людей за животных. Самостоятельно *готовить* рассказ об одном из героев (памятка 6). |
| 128.2 | Слушание и работа с детскими книгами  Дополнительное чтение Дж.Чиарди»Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн» | | 1 | *Работать* с книгами зарубежных писателей, правильно *называть* книги, находить в книгах-сборниках изученные произведения. *Учиться* *выбирать* книги на заданную тему в свободном библиотечном фонде*. Составлять* список книг зарубежных писателей. *Писать* отзыв о любимой книге. *Читать* новое произведение (стихотворение Дж.Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». *Моделировать* обложку. *Учиться* *читать* выразительно (памятка 1) (работать в парах). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведение Дж.Чиарди с басней И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», *находить* сходства и различия. |
| 129.3 | Рассказы о животных  Дж. Лондон «Бурый волк» | | 1 | *Слушать* чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. *Работать* с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев, *объяснять* отношения между героями. *Оценивать* поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. *Читать* выразительно описание героев, *высказывать* своё отношение к ним. |
| 130.4 | Рассказы о животных  Дж. Лондон «Бурый волк» | | 1 |  |
| 131.5 | Рассказы о животных  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 1 | *Слушать* чтение учителя, отвечать на вопросы к произведению в учебнике. *Работать* с сюжетом, читать выразительно кульминационный момент. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев, *объяснять* отношения между героями. *Оценивать* поступки героев с точки зрения морали, аргументировать свою точку зрения. *Читать* выразительно описание героев, *высказывать* своё отношение к ним. *Участвовать* в проектной деятельности (работа в группах). Тема: «Произведения о братьях наших меньших». |
| 132.6 | Рассказы о животных  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 1 | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Автор** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Главная мысль** | | **Лондон** |  | **рассказ** |  |  | | **Куприн** |  |  | **О природе** |  | | **Толстой** |  |  |  |  | | **Чехов** |  |  |  |  | | **Сетон-Томпсон** |  |  |  |  |   *Работать* с таблицей. |
| 133.7 | Рассказы о животных  Э. Сетон-Томпсон «Чинк»  **Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания)** | | 1 | *Проверить* систему предметных знаний и предметных умений по прочитанным произведениям (стр.179) |
| 134.8 | Урок-обобщение по разделу.  Рубрика «Проверь себя» | | 1 | *Выполнять задания* в учебнике и тетради по страничке «Проверь себя»  *Писать* литературный диктант (смешанного типа) |
| 135.9 | ***Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая работа)*** | | 1 | *Проверить* уровень начитанности и читательских умений по прочитанным произведениям (стр.160) |
| 136.10 | Библиотечный урок  «Летнее чтение» | | 1 | *Готовить* творческий проект на выбранную тему (работа в группах): «Русские писатели и их произведения»; «Сказки народные и литературные»; «Моя любимая книга». *Проводить* презентацию проектов. *Оформлять* «Дневник летнего чтения» |

**4 класс**

**Всего: 136 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем урока** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности**  **обучающихся** |
|
| 1 | **«Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение»**  *Дополнительное чтение.*  Крупицы народной мудрости. | **1ч** | Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.  Воспринимать на слух произведений фольклора. Формировать эмоциональную отзывчивость на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель.  Осуществлять учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 2 | **«Произведения фольклора. Волшебная сказка»**  Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Контрольное чтение **наизусть №1.**  Малые жанры фольклора. | **1ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.  Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.  Сравнивать произведения фольклора. Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. |
| 3 | **«Былины»**  Былина «Волхв Всеславович». | **3ч** | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.  Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.  Сравнивать изучаемые объекты. Обобщать результаты сравнения в таблице и схеме. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 4 | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». |  | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.  Работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 5\* | *Слушание и работа с книгами.* «Былины». *Дополнительное чтение.* Былина «Вольга Святославич». |  | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Слушать былину. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.  Анализировать текст и составлять модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывать прочитанное по плану. Называть особенности построения книги (предисловие, послесловие). |
| 6 | **«Народные легенды»** «Легенда о граде Китеже». | **2ч** | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.  Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.  Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. |  | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради.  Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.  Аннотировать книги по образцу. Организовывать выставки книг по теме. Моделировать обложки. Слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 8 | **«Народные песни»**  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | **3ч** | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.  Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. |
| 9 | *Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». |  | Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 10 | *Обобщение*  Тема «Книги с фольклорными произведениями».  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Книги с былинами и легендами. |  | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.  Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 11 | **«Произведения русских баснописцев»**  И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | **1ч** | Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 12 | *Слушание и работа с книгами*  **Тема «Произведения русских баснописцев»**  И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде».  **Контрольное чтение** **наизусть №2.**  И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | **3ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 13 | «Произведения русских баснописцев»  А. Измайлов. «Кукушка».  *Дополнительное чтение.*  А. Измайлов. «Лестница». |  | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.  Комментировать ответы на вопросы. Определять общую цель и пути ее достижения. Осуществлять взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 14 | «Баснописец И.А. Крылов»  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». |  | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Выразительно читать басню в лицах. Заполнять схему «Басни И.А. Крылова». Выполнять самопроверку по образцу. Оценивать работу словесно. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 15\* | *Слушание и работа с детскими книгами.*  **Тема «Басни И.И. Дмитриева»**  И. Дмитриев «Муха».  *Дополнительное чтение.*  И. Дмитриев.«Петух, кот и мышонок». | **1ч** | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.  Читать осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Сотрудничать с учителем и сверстниками. |
| 16 | **Контрольное чтение** **наизусть №3.**  И. Крылов «Мартышка и очки».  *Обобщение по разделу* **«Басни».** Рубрика «Проверьте себя». | **1ч** | Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Рассматривать книги с баснями. Представлять книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). |
| 17 | **«Стихотворения В.А. Жуковского»**  В. Жуковский «Песня», «Ночь». | **2ч** | Анализироватьособенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называть произведения, изученные во 2-3 классе.  Анализировать свою работу. Оценивать ее по заданным критериям. Моделировать обложку. |
| 18\* | *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский «Вечер», «Загадки». |  | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 19 | **«Волшебные сказки в стихах»**  В. Жуковский«Спящая царевна». | **2ч** | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Составлять кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определять вид сказки. Дополнять схему. Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находить эпитеты и сравнения.  Выбирать темп и тон чтения. Передавать интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывать паузы и логические ударения, наблюдать за знаками препинания. |
| 20\* | «Волшебные сказки в стихах».  В. Жуковский«Спящая царевна». |  | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивать сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.  Выполнять самопроверку по образцу. Оценивать работы словесно. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 21 | *Слушание и работа с книгами.*  **Тема «Книги В.А. Жуковского»**  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». | **2ч** | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Аннотировать книги по образцу. Организовывать выставки книг по теме. Моделировать обложки. Слушать собеседника и ведет диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 22 | *Обобщение*  Тема «Произведения В. А. Жуковского»  Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). |  | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Самостоятельно готовить выразительное чтение. Сочинять двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризовать героев положительных и отрицательных. Пользоваться выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).  Заполнять схему «Произведения В.А. Жуковского». Оценивать качество чтения одноклассников. Определять общую цель и пути ее достижения. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 23 | **«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина»**  Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Дополнительное чтение.*  Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | **1ч** | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Называть произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работать со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовить выразительное чтение выбранного отрывка и объяснять свой выбор. Заучивать наизусть стихотворение.  Составлять вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. |
| 24 | **«Стихи А.С. Пушкина»**  А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».  **Контрольное чтение** **наизусть №4.**  А.С. Пушкин«Осень». | **2ч** | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Выразительно читать наизусть стихотворение. Различать рифмы, строфы. Находить в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.  Составлять словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 25\* | И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). |  | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Выполнять словарную работу. Самостоятельно готовить выразительное чтение. Сравнивать произведения.  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |
| 26 | **«Сказки А.С. Пушкина»**  *Дополнительное чтение.*  А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В.И. Даля. | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Различать рифмы, строфы. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.  Определять общую цель и пути ее достижения. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 27\* | *Слушание и работа с детскими книгами*. «Произведения А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). |  | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Анализировать композицию стихотворения. Моделировать обложку. Выявлять главную мысль. Подбирать пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. |
| 28 | **«Стихи М.Ю. Лермонтова»**  М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» | **5ч** | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.  Различать рифмы, строфы. Находить эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употреблять их в речи.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 29\* | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  М. Лермонтов «Парус». |  | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.  Определять тему произведения, тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Подбирать произведения к модели. Выразительно читать стихотворение. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |
| 30 | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».  **Контрольное чтение** **наизусть №5.**  *М. Лермонтов* «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» |  | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Выделять эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделировать обложку. Составлять кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читать наизусть стихотворение.  Оценивать по заданным критериям. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. |
| 31\* | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».  Итоговое повторение.  **Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.** |  | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Самостоятельно готовить выразительное чтение. Моделировать обложку. Обобщать результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».  Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 32 | *Слушание и работа с книгами*  **Тема «Книги М.Ю. Лермонтова»**  *Дополнительное чтение.*  М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». |  | Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 1 | **«Литературные (авторские) сказки»** П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.  Самостоятельно проверять задания в тетради по образцу. Видеть и доказывать ошибочность или правильность своего выбора. Заучивать фрагмент наизусть. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 2 | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки). |  | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.  Словесно описывать картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  Самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. |
| 3 | **«Стихи П.П. Ершова»** П. Ершов«Кто он?» | **1ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Находить в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений). |
| 4 | *Обобщение*  **Тема «Русские поэты»** Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». | **1ч** | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Выполнять задания тестового характера. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, находить информацию в справочной литературе и Интернете.  Читать наизусть стихи русских поэтов. Аннотировать книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 5 | **«Сказки В.М. Гаршина».**  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.  Работать в группах по разным образовательным маршрутам. Делить текст на части. Самостоятельно составлять план. Комментировать ответ. Находить главную мысль сказки. |
| 6 | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |  | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.  Читать молча произведения в учебнике и учебной хрестоматии, книги по изучаемому разделу для ознакомления и получения информации. |
| 7 | *Слушание и работа с детскими книгами*.  **«Авторские сказки»** *Дополнительное чтение.*  В. Гаршин«Сказка о жабе и розе». | **1ч** | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Моделировать обложку книги. Обобщать полученные знания при работе со схемой. Работать с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составлять модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находить и читать книги автора. |
| 8 | **«Повторение литературных сказок».** Рубрика «Проверьте себя».    **Тест (вид итоговой проверки).** | **1ч** | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.  Читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).  Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. |
| 9 | **«Произведения о детях»**  Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | **2ч** | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовить рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.  Обобщать результаты сравнения текстов в таблице. Анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 10 | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |  | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Воспроизводить авторский текст, пересказывать кратко или подробно, сохранять особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывать произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.  Моделировать обложки прочитанных произведений. Определять главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делить текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполнять словарную работу. |
| 11 | *Слушание и работа с книгами*  **Тема«Произведения о детях»**  *Дополнительное чтение.* К. Станюкович. «Максимка».  **Контрольное чтение наизусть № 7.**  Н. Гарин-Михайловский.«Старый колодезь» (фрагмент). | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения.  Использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 12 | *Слушание и работа с книгами.*«Произведения о детях».  *Дополнительное чтение.*  К. Станюкович.«Максимка». |  | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.  Работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя). |
| 13 | **«Произведения русских писателей о детях»**  *Дополнительное чтение.*  Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка».  **Навык чтения вслух. Итоговая проверка.** | **2ч** | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.  Дискутировать с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |
| 14 | *Обобщение по разделу*  Тема «Произведения русских писателей о детях»  Рубрика «Проверьте себя». |  | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.  Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Читать по частям, работать с планом. Кратко пересказывать по плану. Подбирать в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделировать обложку. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 15 | **«Произведения о детях»**  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | **2ч** | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Называть изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называть структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читать произведение молча для ознакомления и получения информации.  Аннотировать книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 16 | «Произведения о детях»  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). |  | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Пользоваться поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить поступки с нравственными нормами.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 17 | **«Произведения зарубежных писателей о детях»**  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | **3ч** | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Составлять кластер «Они писали о детях». Работать с предисловием к повести. Комментировать заголовок. Отмечать особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.  Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 18 | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). |  | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применять разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; вести поиск информации.  Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 19 | *Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.*  Тема «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях».  *Дополнительное чтение.* 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».  **Контрольное чтение наизусть № 8.**Марк Твен «Приключения Тома Сойера». |  | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 20 | **«Сказки зарубежных писателей»**  Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди». | **3ч** | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работать со сказкой: анализировать сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составлять устный отзыв о произведении. Работать с книгами-справочниками (значение слов, имён).  Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. |
| 21 | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». |  | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Составлять письменный отзыв о произведении. Выразительно читать фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 22 | *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен«Самое невероятное». |  | Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.  Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т.д.  Слушать собеседника и вести диалог. Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 23 | **«Произведения Х.-К. Андерсена»**  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | **1ч** | Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Выразительно читать подготовленные эпизоды. Выделять юмористические моменты в сказке. Задавать вопросы по содержанию. Называть фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимать, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 24 | *Слушание и работа с детскими книгами*  ***Тема «Великий сказочник»***  К. Паустовский«Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).  *Дополнительное чтение.*  Х.-К. Андерсен«Девочка со спичками». | **1ч** | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Называть жанры произведений *Х.-К.*Андерсена. Называть заголовки сказок. Читать стихотворение *Х.-К.*Андерсена полностью и по строфам. Выделять характерные признаки каждого месяца. Сочинять небольшой текст (четверостишье). Указывать рифму. Оценивать точность подбора слов для описания месяцев. Выбирать факты из жизни *Х.-К.*Андерсена.  Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 25 | *Обобщение изученного в первом полугодии*  **Тема «Книги зарубежных писателей»**  Рубрика «Книжная полка». | **1ч** | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутритекстовые иллюстрации. Строить рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определять общую цель и пути ее достижения. Составлять кроссворд по теме. Писать отзыв о прочитанной книге.  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работать в группе. Готовить сообщение по плану коллективно. Делегировать права выступающего представителю группы. |
| 26 | **«Книга книг — Библия»**  Детская Библия. Библейские предания  *Дополнительное чтение.*  Библейское предание «Суд Соломона». | **1ч** | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.  Называть произведения фольклора. Подтверждать ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивать библейские предания с народными сказками. Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 27 | **«Мифы Древней Греции»**  Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | **1ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Понимать миф как литературный жанр. Выделять особенности древнегреческих мифов. Определять главную мысль. Сравнивать героев, факты, события. Рассказывать о героях и их поступках. Пересказывать текст мифа по готовому плану подробно или кратко.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Уметь вводить текст с помощью клавиатуры. |
| 28 | **Навык чтения молча.**  **Итоговая проверка.** | **1ч** | Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения.  Выполнять задания тестового характера по всему курсу начальной школы.  Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. |
| 29 | **«Мифы народов мира»**  Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи». | **2ч** | Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.  Работать со схемой «Древнегреческие мифы». Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления. |
| 30 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Мифы народов мира».  *Дополнительное чтение.*  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». |  | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщать информацию в таблице, схеме, кластере. |
| 31 | **«Книги Древней Руси»**  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | **1ч** | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.  Называть несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимать житие как жанр древнерусской литературы. Составлять словарь древнерусских слов. Определять главную мысль (служение Родине). Обсуждать произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.  Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 32 | **«Первая славянская азбука»**  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | **1ч** | Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Называть русский ал­фавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читать «Наставления Ярослава Мудрого», составлять наставление для себя. Сравнивать «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».  Слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 33 | **«Жанры древнерусской литературы»**  «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).  Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные». | **1ч** | Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Понимать поучение как жан­р древнерусской литературы. Называть особенности повествования (тон, темп). Сравнивать «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работать с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, ху­дожественных, справочных книг.  Слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 1 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  **Тема «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого»**  *Дополнительное чтение.*  «Воспоминания Л.Н. Толстого». | **1ч** | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.  Обобщать полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполнять схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называть произведения Л.Н. Толстого. Приводить примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, бы­лина, сказка, быль). Перечислять некоторых героев произведений. Использовать справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.  Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |
| 2 | **«Художественные рассказы»**  Л.Н. Толстой«Акула» | **1ч** | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работать с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризовать героев произведения: характеры и поведение. Усваивать нравственный опыт героев произве­дения.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушать собеседника и ведет диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 3 | **«Авторские сказки»** Л.Н. Толстой.«Два брата». | **1ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Составлять кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделировать обложку. Находить в тексте рассуждения. Выразительно читать рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Писать мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».  Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работать в парах. Определять критерии оценивания совместной работы. |
| 4 | **«Басни Л.Н. Толстого»**  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной» | **1ч** | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Раскрывать смысл понятия «басня». Работать с басней: деление на части, определение морали. Сравнивать басни Эзопа и Л.Н. Толстого.  Использовать различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |
| 5 | **«Научно-популярные рассказы»**  Л.Н. Толстой. «Черепаха». | **1ч** | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Определять и сравнивать специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполнять схему «Русские баснописцы». Определять жанр рассказа, моделировать обложку. Выделять особенности описания героев. Находить информацию.  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. |
| 6 | **«Познавательные рассказы»**  Л.Н. Толстой«Русак» | **1ч** | Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.  Находить в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризовать особенности лекси­ки. Сравнивать художественные и научно-познавательные расска­зы Толстого. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Вырабатывать критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 7 | *Слушание и работа с детскими книгами*  **Тема «Былины Л.Н. Толстого»**  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.  Формулировать вопросы по изученному материалу. Ха­рактеризовать былинных героев: благородство, богатырская си­ла. Сравнивать авторскую былину с народной. Составлять «Рассказ о богатыре». Выражать своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.  Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |
| 8 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». |  | Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Составлять схему «Русские богатыри». Характеризовать былинных героев. Сравнивать авторскую былину с народной: описание героев, содержание, форма. Выполнять творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовить мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.  Планировать работу в микро-группе. Работать в парах. Самостоятельно оценивать чтение одноклассников. Участвовать в диалоге. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. |
| 9 | *Библиотечный урок.* **Тема «Книги Л.Н. Толстого для детей»**  Рубрика «Книжная полка». | **1ч** | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Работать с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирать книгу писателя по темам и жанрам. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Представлять информацию в виде модели, схемы. Аннотировать прочитанное произведение. Собирать материалы для книги-самоделки. |
| 10 | ***Обобщение***  Рубрика «Проверьте себя» | **1ч** | Выполнять задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого.  Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.  Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 11 | **«Стихи о Родине»**  А. Блок«Россия». | **1ч** | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Определять тему стихотворе­ния, комментировать заглавия. Определять тон, темп, рит­м чтения. Составлять план выразительного чтения. Сравнивать стихотворение А. Блока «Россия» с фольклор­ным произведением «Песня-слава «Русская Земля».  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. |
| 12 | **«Стихи А.А. Блока для детей».**  А. Блок«Рождество».  **Контрольное чтение наизусть № 9.**  А. Блок«Россия». | **1ч** | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Работать со стихотворением — пер­вичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определять интонационный рисунок, го­товить выразительное чтение.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 13 | *Слушание и работа с детскими книгами*  **Тема «Стихи русских поэтов»**  *Дополнительное чтение.*  А. Блок«На поле Куликовом». | **1ч** | Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Работать с книгами стихов русских поэтов — группировать по темам (о Родине, о природе). Выразительно читать стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводить примеры сти­хотворений А. Блока.  Использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 14 | **«Стихи о Родине и о природе»**  К. Бальмонт «Россия» | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Читать стихотворения, опреде­лять темы, комментировать заголовки. Повторять понятия «рифма», «строка», «строфа». Готовить выразительное чте­ние. Выразительно читать наизусть одно стихотворение.  Строить рассуждения, отнесённые к известным понятиям. Слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 15 | **«Стихи о Родине и о природе»**  К. Бальмонт «К зиме» |  | Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Различать стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользоваться терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определять тему, комментировать заголовок. Выразительно читать наизусть одно стихотворение.  Находить в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотировать одну из них. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 16 | **«Стихи о природе»**  К. Бальмонт «Снежинка» | **2ч** | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. Пояснять, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовить выразительное чтение.  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. |
| 17 | «Стихи о природе»  К. Бальмонт «Камыши»  **Контрольное чтение наизусть №10.**  К. Бальмонт«Снежинка» |  | Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.  Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности.  Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определять место логического ударения. Выразительно читать наизусть стихотворение.  Строить рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушать собеседника и ведет диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 18 | **«Сказочные стихи»**  К. Бальмонт «У чудищ» | **2ч** | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).  Работать со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделять особенности «сказочных» стихов — определять тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читать стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивать наизусть стихо­творение.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 19 | «Сказочные стихи»  К. Бальмонт «Как я пишу стихи» |  | Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы.  Выделять особенности «сказочных» стихов — определять тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказ­чика. Выразительно читать и заучивать наизусть стихо­творение.  Уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 20 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  **Тема «Стихи русских поэтов»**  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка» | **1ч** | Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». По­вторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка».  Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивать, анализировать, синтезировать, обобщать, классифицировать по родовидовым признакам. Устанавливать аналогии и причинно-следственные связи. |
| 21 | **«Рассказы о животных»**  А. Куприн «Скворцы» | **2ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.  Определять авторскую принадлежность и жанр произведения. Читать рассказ, объяснять за­головок. Пользоваться аналитическим чтением: выделять повторы, устойчи­вые эпитеты, описания героев.  Строить рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушать собеседника и ведет диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 22 | «Рассказы о животных»  А. Куприн«Скворцы» |  | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Анализировать эпизоды-описания. Составлять план. Находить слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читать отрывок-описание.  Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |
| 23 | *Слушание и работа с детскими книгами*  **Тема «Сказки и легенды русских писателей»**  *Дополнительное чтение.*  А. Куприн«Четверо нищих» | **1ч** | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организовать небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Писать аннотацию к выбранной книге.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 24 | **«Очерки и воспоминания»**  А. Куприн «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А*.* Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове» | **1ч** | Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с книгой и структурой произведения, составлять аннотацию, писать отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называть особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находить информацию о Пушкине и Чехове.  Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 25 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  **Тема «Произведения о животных»**  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение.*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | **1ч** | Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).  Работать с книгами о животных, различать и показывать титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читать очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Писать под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.  Готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением. Соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. |
| 26 | ***Обобщение***  Рубрика «Проверьте себя» в тетради | **1ч** | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.  Выполнять задания рубрики «Про­верьте себя» в тетради.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 27 | **«Стихи о природе»**  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | **2ч** | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Сравнивать стихотворения — оп­ределять тему, интонационный рисунок. Выразительно читать стихотворение (тон, темп, ритм). Выполнять задания самостоятельно. Заучивать наи­зусть одно стихотворение.  Определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. |
| 28 | «Стихи о природе»  И. Бунин «Листопад» (отрывок) |  | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Работать над выразительно­стью чтения. Понимать и правильно употреблять термины «эпитет», «сравнение», «оли­цетворение».  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 29 | *Слушание и работа с детскими книгам.*  **Тема «Стихи русских поэтов»**  *Дополнительное чтение*  К. Чуковский«Н. Некрасов»  **Контрольное чтение наизусть №11.**  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…» | **1ч** | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.  Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. |
| 30 | *Обобщение*  **Тема «Стихи русских поэтов»**  Рубрика «Проверьте себя» | **1ч** | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».  Самостоятельно выполнять задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.  Строить рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |
| 31 | **«Стихотворения С.Я. Маршака»**  С. Маршак«Словарь» | **2ч** | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Приводить примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называть жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работать со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читать, выполнять задания в учеб­нике и тетради.  Определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение». |
| 32 | *Дополнительное чтение*  С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава» |  | Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Работать со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читать, выполнять задания в учеб­нике и тетради.  Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. |
| 33 | **«Пьесы-сказки С.Я. Маршака»**  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | **4ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Понимать, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремар­ка». Работать с пьесой по действиям (картинам): читать, задавать вопросы по содержанию, выделять реплики и ремарки, инсценировать отдельные картины.  Применять начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 34 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) |  | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Работать с пьесой по действиям (картинам): читать, задавать вопросы по содержанию, выделять реплики и ремарки, инсценировать отдельные картины.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 35 | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) |  | Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.  Находить в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях.  Работать с пьесой по действиям (картинам): читать, задать вопросы по содержанию, выделять реплики и ремарки, инсценировать отдельные картины. Находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывает их.  Определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 36 | *Слушание и работа с книгами.*  «Пьесы-сказки С.Я. Маршака»  *Дополнительное чтение.*  С. Маршак«Сказка про козла». |  | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Читать пьесы-сказки по действи­ям. Инсценировать отдельные эпизоды. Выполнять творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Слушать собеседника и ведет диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
| 37 | **Тест (вид текущей проверки)** | **1ч** | Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 38 | **«С. Маршак — переводчик»**  Р. Бернс «В горах моё сердце…» (перевод С. Маршака) | **1ч** | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Работать со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце…» — читать, отвечать на вопросы по содержанию, выполнять задания. Заучивать наизусть (по желанию). Находить информацию об авторе (работать со справочной литературой).  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 39 | *Слушание и работа с книгами* *С.Маршака* **Тема «Книги С. Маршака»**  *Дополнительное чтение.*  С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах) | **1ч** | Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Мар­шака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради.  Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Выполнять творческую работу «Остров Удрест» (текст и рисунок).  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известнымпонятиям. |
| 40 | Библиотечный урок  **Тема «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик»** | **1ч** | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Работать с детскими книгами С. Маршака. Представлять творческую работу. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
|  | **«Стихи для детей»**  Н. Заболоцкий «Детство» | **2ч** | Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражняться в выразительном чтении.  Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Сравнивать стихотворе­ния Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
|  | «Стихи Н.А. Заболоцкого»  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» |  | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Определять темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользоваться терминами «рифма», «строфа». Сравнивать стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразитель­но читать, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагирует на него.  Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |
|  | *Библиотечный урок.*  **Тема «Стихи русских поэтов»**  Книги со стихотворениями русских поэтов.  **Контрольное чтение наизусть №12.**  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке» | **1ч** | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Вырази­тельно читать наизусть подготовленное стихотворение. Работать с книгами стихов (по группам), выбирать книги стихов по темам, по авторам. Составлять список фамилий русских поэтов.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
|  | **«Произведения о детях войны»**  *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). | **5ч** | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.  Называть произведения детских писателей. Объяснять позицию автора и свою позицию. Объяснять свое понимание главной мысли произведения. Описывать героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. |
|  | В.П. Катаев«Сын полка» (отдельные главы). |  | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Выделять главную мысль, понимать отношение автора к герою. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 6 | «Произведения о детях войны»    *Дополнительное чтение.*  В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы). |  | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Готовить самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 7 | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о детях войны».  Детские журналы и книги. |  | Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях.  Самостоятельно читать книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализировать время и место действия, героев, их поступки, игры.  Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. |
| 8 | *Дополнительное чтение.*  К. Симонов «Сын артиллериста» |  | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Выразительно читать диалоги. Комментировать выполнение задания в тетради. Оценивать работу одноклассников. Составлять рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформлять книгу-самоделку «Герои любимых книг».  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 9 | **«Стихи о родной природе»**  Н. Рубцов «Берёзы» | **2ч** | Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.  Анализировать текст стихотворения (строфы, рифмы). Находить и выразительно читать описание берёз. Выявлять авторскую пози­цию. Сравнивать стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».  Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. |
| 10 | «Стихи о Родине»  Н. Рубцов «Тихая моя родина».  *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка».  **Контрольное чтение наизусть №13.**  Н. Рубцов «Берёзы». |  | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.  Называть стихи Н.М, Рубцова и определять их темы. Определять интонационный рисунок стихотворения и читать стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определять партитуру выразительного чтения. Определять главную мысль. Описывать картину. Выделять эпитеты, сравнения. Сравнивать стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 11 | Слушание и работа с книгами А. Платонова. **Тема «Произведения о Родине»**  *Дополнительное чтение.*  А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». | **1ч** | Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.  Выражать свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составлять план. Комментировать заголовок и определять главную мысль. Обмениваться мнениями.  Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. |
| 12 | ***Обобщение***  Рубрика «Проверьте себя».  **Навык чтения молча. Итоговая проверка.** | **1ч** | Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.  Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрировать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха, осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |
| 13 | **«Произведения С.В. Михалкова»**  С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.*  С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». | **3ч** | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).  Называть произведения С.В. Михалкова. Различать темы и жанры произведений. Сравнивать рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирать книги на предложенные темы. Повторять произведения С. Ми­халкова. Заучивать наизусть одно из них.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 14 | «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». *Дополнительное чтение.* С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».  **Контрольное чтение наизусть №14.**  С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» |  | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.  Употреблять понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория».  Вырази­тельно читать басни наизусть.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 15 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Книги С.В. Михалкова».  *Дополнительное чтение.*  Сказка «Как старик корову продавал».  **Комплексная итоговая работа** на межпредметной основе. |  | Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  Определять темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читать сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивать её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работать со схемой «Жанры произведений С.  Михалкова».  Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрировать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  Учитывать степень сложности задания и определять для себя возможность / невозможность его выполнения.  Выполнять задания тестового характера по всему курсу начальной школы.  Контролировать правильность выполнения работы, находить и исправлять ошибки, устанавливать причины их появления. |
| 16 | **«Юмористические рассказы о детях и для детей»**  Н. Носов«Федина задача». | **1ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев.  Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выра­зительно читать диалоги.  Различать рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделять особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимать позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.  Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. |
| 17 | **«Юмористические стихи»**  И. Гамазкова. «Страдания».  *Дополнительное чтение.*  В. Драгунский «Тайное становится явным». | **1ч** | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Читать выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |
| 18 | *Слушание и работа с детской книгой.*  **Тема «Юмористические произведения для детей»**  Детские журналы и газеты.  *Дополнительное чтение.*  М. Горький «Пепе».  **Контрольное чтение наизусть №15.**  И. Гамазкова «Страдания». | **1ч** | Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов.  Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.  Рассматривать и представлять книги о детях. Рассказывать содержание выбранного произведения. Выделять эпизоды в тексте. Определять главную мысль. Подбирать пословицы к тексту. Читать юмористические произведения в детских газетах и журналах.  Слушать собеседника. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определять общую цель и пути ее достижении. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. |
| 19 | **«Очерки о Родине»**  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.*  М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». | **1ч** | Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.  Определять тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различать особенности художественного рассказа и очерка.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 20 | **«Очерки о людях»**  А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». | **2ч** | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.  Кратко излагать факты, описывать детали, передать точную информацию. Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работать с очерками, выделять их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работать с информацией из очерков.  Владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. |
| 21 | *Дополнительное чтение.*  М. Горький «О сказках». |  | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.  Работать с очерками, выделять их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работать с информацией из очерков.  Работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. |
| 22 | *Слушание и работа с книгами.*  **Тема «Темы очерков»**  *Дополнительное чтение.*  Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».  Детские газеты и журналы. | **1ч** | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагать факты, описывать детали, передать точную информацию.  Пользоваться универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.  Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определять общую цель и пути ее достижения. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. |
| 23 | Библиотечный урок  **Тема «Писатели о писателях»** | **1ч** | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Писать небольшие по объёму творческие письменные работы. Писать сочинение-очерк «Мой любимый писатель». Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке: общается с библиотекарем, находить нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 24 | ***Обобщение***  Рубрика «Проверьте себя».  *Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». | **1ч** | Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.  Определять тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определять позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различать особенности художественного рассказа и очерка.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 25 | **«В мире фантастики»**  Н. Вагнер «Фея Фантаста». | **2ч** | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.  Практически определять и называть заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывать эпизоды из изученных произведений. Выразительно читать описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 26 | Н. Вагнер «Берёза». |  | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.  Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивать сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».  Владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |
| 27 | *Слушание и работа с детскими книгами.*  **Тема «Книги Н.П. Вагнера»** | **2ч** | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.  Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Срав­нивать сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.  Владеть начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета. |
| 28 | *Дополнительное чтение.*  Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».  **Начитанность и читательские умения. Итоговая проверка.** |  | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.  Конструировать монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументировать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.  Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |
| 29 | **«Приключенческая литература»**  Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). | **2ч** | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.  Вести диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задавать вопросы по содержанию произведения, формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения. Поддерживать беседу и выражать интерес. Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в клипах.  Определять общую цель и пути ее достижения. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. |
| 30 | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) |  | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).  Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. |
| 31 | ***Обобщение***  Рубрика «Проверьте себя»  или  **Тест (вид итоговой проверки)** | **1ч** | Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу.  Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.  Выполнять задания тестового характера по всему курсу. Работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.  Осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |
| 32 | Библиотечный урок  **Тема «В мире книг»**  *Дополнительное чтение.*  М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». | **1ч** | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.  Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).  Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.  Воспринимать художественное произведение, эмоционально реагировать на него. Бережно относиться к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.  Владеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. |

1. **Описание материально-технического обеспечени****я образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименования объектов и средств**  **материально-технического обеспечения** | **Необходимое количество** | **Фактическая оснащенность** | **%**  **оснащенности** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | |
| 1. 1. | « Начальная школа XXI века», под редакцией Н.Ф. Виноградовой.  Ефросинина Л.А., Оморокова М.И Литературное чтение: программа: 1-4 классы: / - М.: Вентана –Граф, 2012 г.-224с. | 1 | 1 | 100% |
| 1. 2. | Л.А.Ефросинина «Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания» в 2 ч.: /Л.А.Ефросинина – М: Вентана-Граф, 2012. | 1 | 1 | 100% |
| 1. 4. | Л.А.Ефросинина «Литературное чтение:  3 класс». Методическое пособие. - М.:,Вентана-Граф, 2013. | 1 | 1 | 100% |
| 1. 5. | Словарь-справочник «Книгочей»  ( автор Л.А.Ефросинина) | 1 | 1 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина «Литературное чтение: 1 класс» учебник 1, 2ч. для учащихся общеобразовательных учреждений : -М.: Вентана - Граф, 2013г. | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина. Рабочая тетрадь «Литературное слушание: 1 класс»: /Л.А. Ефросинина. - М.,Вентана-Граф | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Букварь, 2 части для учащихся общеобразовательных учреждений : -М.: Вентана - Граф, 2013г. | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина «Литературное чтение: 2 класс» учебник 1, 2ч. для учащихся общеобразовательных учреждений : -М.: Вентана - Граф, 2013г. | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина. Рабочая тетрадь «Литературное чтение: 2 класс»: /Л.А. Ефросинина. - М.,Вентана-Граф | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина «Литературное чтение: 3 класс» учебник 1, 2ч. для учащихся общеобразовательных учреждений : -М.: Вентана - Граф, 2013г. | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина. Рабочая тетрадь «Литературное чтение: 3 класс»: /Л.А. Ефросинина. - М.,Вентана-Граф | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина «Литературное чтение: 4 класс» учебник 1, 2ч. для учащихся общеобразовательных учреждений : -М.: Вентана - Граф, 2014г. | 25 | 25 | 100% |
|  | Л.А. Ефросинина. Рабочая тетрадь «Литературное чтение: 4 класс»: /Л.А. Ефросинина. - М.,Вентана-Граф | 25 | 25 | 100% |
| **Печатные пособия** | | | | |
| 1. | Комплект портретов писателей демонстрационный (15 портретов).  1. Ханс Кристиан Андерсен  2. Вильгельм Гримм  3. Якоб Грим.  4. Петр Павлович Ершов  5. Иван Андреевич Крылов  6. Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк  7. Самуил Яковлевич Маршак  8. Сергей Владимирович Михалков  9. Николай Николаевич Носов  10. Константин Георгиевич Паустовский  11. Шарль Перро.  12. Александр Сергеевич Пушкин  13. Алексей Николаеич Толстой  14. Константин Дмитриевич Ушинский  15. Корней Иванович Чуковский | 1 | 1 | 100% |
| **Экранно-звуковые пособия:** | | | | |
| 1 | Литературное чтение: 1-4 классы. Электронное учебное пособие. | 1 | 0 | 0% |
| 2 | Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина ) | 1 | 1 | 100% |
| **Технические средства обучения** | | | | |
| 1 | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок | 4 | 4 | 100% |
| 2 | Компьютер | 4 | 4 | 100% |
| 3 | Принтер лазерный | 4 | 4 | 100% |
| 4 | Проектор | 4 | 4 | 100% |
| 5 | Экран (на штативе или навесной) | 4 | 2 | 50% |
| **Оборудование класса** | | | | |
| 1. | Ученические столы двухместные с комплектом стульев | 13 | 13 | 100% |
| 2. | Стол учительский с тумбой | 4 | 4 | 100% |
| 3. | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и т.д. | 5 | 5 | 100% |
| 6 | итого |  |  | 97% |

1. **Формы и средства контроля**

В конце каждого учебного года проводится **итоговая комплексная работа** по литературному чтению, направленная на проверку системы предметных знаний и предметных умений, а также реализацию требований ФГОС: НОО по основным разделам программы. Комплексная работа включает материал для проверки умения читать текст произведения, задания на понимание прочитанного, на определение уровня начитанности и знания изученных произведений, овладение литературоведческими понятиями и универсальными учебными действиями. При выполнении комплексной работы учащиеся могут пользоваться учебником, учебной хрестоматией и словарём-справочником «Книгочей». Все задания, отмеченные (\*), учащиеся выполняют по желанию. Текст итоговой комплексной контрольной работы представлен: **Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А.Ефросинина, М.О. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2012. – 224с.**

Кроме комплексной контрольной работы в течение учебного года проводятся ещё восемь контрольных работы.

Тексты контрольных работ представлены в методическом пособии: **Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты доля проверки навыка чтения, диагностические задания : в 2ч. Ч.1. Л.А. Ефросинина. ЦМ.: Вентана-Граф, 2015. - 152с.**

**Примерное количество контрольных работ по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Число контрольных работ по классам*** | | | |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Литературное чтение** | **11** | **14** | **14** | **14** |
|  |  |  |  |  |

**Оценочные и методические материалы**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

***социальную*** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей;

***воспитательную*** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы;

***образовательную*** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить;

***эмоционально-развивающую*** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

**Виды контроля**

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

тесты по изученному произведению, теме, разделу;

тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;

диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;

тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);

тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце каждого полугодия);

итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ); контрольные работы для проверки умений работать с книгой.

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» — ученик набрал 9-10 баллов;

«4» — ученик набрал 7-8 баллов;

«3» — ученик набрал 5-6 баллов;

«2» — ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

«5» — если все задания выполнены верно;

«4» — если выполнено не менее 1/4 всех заданий;

«3» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

«2» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

*Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.*

*Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.*

*Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, име­на героев произведений.*

Количество слов в 3 классе -10-12. Проверка диктантов проводится учащимися само­стоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» — если в работе нет ошибок;

«4» — если в работе одна ошибка;

«3» — если в работе две ошибки;

«2» —- если в работе более двух ошибок.

В начальных классах проверяются умения читать целые слова, словосочета­ния и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. О *замере времени учащимся не сообщается.*

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые сло­ва, темп чтения **60 слов и более в минуту вслух** и более **80 слов в минуту молча**, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нём собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» — ученик читает текст **вслух** целыми словами, со скоростью **не меньше 55 слов в минуту**, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения **молча не меньше 70 слов в минуту**.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью **не менее 45 слов в ми­нуту**, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения **молча не меньше 60 слов в минуту**.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка навыка чтения вслух* (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а *итоговая* — в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Обучающиеся начальной школы должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы.

**Средства контроля в 1 классе**

**(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| Стартовая диагностическая работа  Умение читать вслух  **(Текущий контроль)** | Умение читать вслух  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания  **(Текущий контроль)**  **Рубежный контроль**  Проверочная работа. Умение читать вслух  **(Итоговая проверка за 1полугодие)** | Умение читать вслух  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная проверочная работа  **(Текущий контроль)** | Умение читать вслух  **(Итоговый контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания **(Итоговый контроль)**  Сформированность учебной и читательской деятельности.  Диагностические задания.  Итоговая проверка  **(Рубежный контроль)** |
| **2** | **3** | **2** | **3** |
| Итоговая комплексная работа |  |  | **1** |

**Средства контроля во 2 классе**

**(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| **Входной контроль**  Умение читать вслух(способ, темп, правильность, понимание)  Комплексная проверочная работа. Начитанность и знание изученных произведений  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания.  **(Текущий контроль)** | Умение читать вслух(способ, темп, правильность, понимание)  (**Итоговый контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная контрольная работа **(Итоговый контроль)**  Сформированность учебной и читательской деятельности.Итоговая проверка. Диагностические задания.**(Рубежный контроль)** | Умение читать вслух(способ, темп, правильность, понимание)  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная проверочная работа **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания.  **(Текущий контроль)** | Умение читать вслух(способ, темп, правильность, понимание)  (**Итоговый контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная контрольная работа **(Итоговый контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания **(Итоговый контроль)**  Сформированность учебной и читательской деятельности.  Диагностические задания.  Итоговая проверка  **(Рубежный контроль)** |
| **3** | **3** | **3** | **4** |
| Итоговая комплексная работа |  |  | **1** |

**Средства контроля в 3 классе**

**(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| **Входной контроль**  Умение читать вслух (самопроверка и самооценка)  В.В.Бианки «Снег и сон»  Комплексная проверочная работа. Начитанность и знание изученных произведений  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания.  **(Текущий контроль)** | Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  В.В.Бианки «Кладовая»  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания.  **(Итоговый контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная разноуровневая контрольная работа. Итоговая проверка. **(Рубежный контроль)** | Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические тесты и задания)  **(Текущий контроль)**  Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  И.И.Соколов-Микитов  «Осень»  **(Текущий контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Тестовые задания.  **(Текущий контроль)** | Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная разноуровневая работа **(Итоговый контроль)**  Итоговая комплексная работа.  **(Итоговый контроль)**  Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  Н.И.Сладков «Весенний гам»  **(Текущий контроль)**  Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические тесты и задания)  **(Рубежный контроль)** |
| **3** | **3** | **3** | **4** |
| Итоговая комплексная работа |  |  | **1** |

**Средства контроля в 4 классе**

**(система контролирующих материалов для оценки освоения школьниками планируемого содержания)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть** | | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** |
| **Входной контроль**  Текущая комплексная контрольная работа  Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  В.А. Сухомлинский «Я хочу сказать своё слово»  **(Текущий контроль)**  Комплексная проверочная работа. Начитанность и знание изученных произведений  **(Текущий контроль)** | | Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания).  **(Итоговый контроль)**  Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  В.Ю. Драгунский «Красный шарик в синем небе»  **(Итоговый контроль)**  Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная контрольная работа. Итоговая проверка.  **(Рубежный контроль)** | Комплексная контрольная работа  **(Текущий контроль)**  Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  В.А. Осеева  «Заячья шапка»  **(Текущий контроль)**  Итоговая комплексная контрольная работа  **(Текущий контроль)** | Начитанность и знание изученных произведений. Комплексная контрольная работа.  **(Итоговый контроль)**  Умение читать молча (самопроверка и самооценка)  Л.А. Чарская «Сказка-королева»  **(Итоговый контроль)**  Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа)  **(Итоговый контроль)**  Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические тесты и задания)  **(Рубежный контроль)** |
| **3** | | **3** | **3** | **4** |
| Итоговая комплексная работа |  | |  | **1** |